Gr. 12-Jaarbeplanning

AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL

KWARTAAL 1:

PRAAT EN LUISTER

- Voorbereide lees
- Onvoorbereide lees
- Onvoorbereide gesprek/toespraak
- Luisterbegrip

SKRYF EN AANBIED

- Lit. opstel

LEES EN KYK

- Begripstoetse
- Tuimeltrein: René van Zyl
- Filmstudie: Ballade vir ‘n Enkeling
- Poësie:Hersiening 10 gedigte

TAALSTRUKTUUR EN -GEBRUIK

- Taalhersiening. Notas

KWARTAAL 2:

PRAAT EN LUISTER

- Voorbereide lees (GTA)
- Onvoorbereide lees
- Voorbereide GTA-toespraak
- Onvoorbereide gesprek
- Luisterbegrip

SKRYF EN AANBIED

- Opstel 1

LEES EN KYK

- Begripstoetse
- Opsomming
- Poësie
- Tuimeltrein: René van Zyl

TAALSTRUKTUUR EN -GEBRUIK

- Hersiening van Taalreëls / IEB-vraestelle

KWARTAAL 3:

PRAAT EN LUISTER

- Voorbereiding vir mondelinge moderering

SKRYF EN AANBIED
- Inskerping van korter skryfstukke

LEES EN KYK
- Hersiening

TAALSTRUKTUUR EN -GEBRUIK
Hersiening alle taalstrukture

KWARTAAL 4:

Kontrole van punte

AFRIKAANS HUISTAAL

KWARTAAL 1:
- Opstel 2
- Luistertoets
- Drie gedigte
- Begrip/taal/teksverwerking
- Visuele geletterdheid
- Drama
- Informele gesprekvoering
- Transaksionele skryfwerk

KWARTAAL 2:
- GTA opstel
- Luistertoets
- Drie gedigte
- Transaksionele skryfwerk
- Informele gesprekvoering
- GTA toesprake
- Roman
- Begrip/taal/teksverwerking

KWARTAAL 3:
- Roman
- Drie gedigte
- Transaksionele skryfwerk
- Ou vraestelle (Hersiening)
- Hersiening: Drama

KWARTAAL 4:
- Eksamen

FSM

KWARTAAL 1:
- Wiskundige Induksie
- Afgeleides

- Statistiek

KWARTAAL 2:
- Integrale
- Statistiek

KWARTAAL 3:
- Rasionale Grafieke
- Statistiek

KWARTAAL 4:
- Hersiening

BESIGHEIDSTUDIES

KWARTAAL 1:

Werk afgehandel in Graad 11
- Hoofstuk 1: Besigheidsomgewings: makro, mark en mikro

Nuwe hoofstukke
- Hoofstuk 2: Besigheids Prestasie
- Hoofstuk 8: Belegging
- Hoofstuk 7: Bemarking

KWARTAAL 2:
- Hoofstuk 9: Versekering
- Hoofstuk 3: Konflikbestuur
- Hoofstuk 4: Menslikekapitaal

KWARTAAL 3:
- Hoofstuk 5: Algemene Bestuur en Korporatiewe Beheer
- Hoofstuk 6: Professionalisme, Etiek en Korporatiewe Sosiale verantwoordelikhede
- Hersiening

DRAMATIESE KUNSTE

KWARTAAL 1:
- **Teorie**
  - Postmoderne teorie en teatergeskiedenis van 1970
  - Teksstudie: Top Girls deur Carol Churchill.
  - Dramatiese elemente wat in Top Girls gebruik word.
  - Toneelspeltegnieke: Konstantin Stanislavski & Method Acting
- **Prakties:**
  - Realisme monoloog en toneel.
  - Film: Konseptualisering, filmjoernaal en draaiboek.

KWARTAAL 2:
- **Teorie:**
  - Filmstudie: Distrik 9 / Moffie
  - Postmoderne teorie
  - PAT: Oor Postmoderne Suid-Afrikaanse Teater en film

- **Prakties:**
  - PAT prakties en 3de keuse.
  - Film: 1ste besigtiging en bygewerkte joernaal.

KWARTAAL 3:

- **Teorie**
  - Suid-Afrikaanse Teater
  - Teksstudie: Woza Albert!
- **Prakties:**
  - Toneelspel: Hele praktiese program
  - Film: Nuutste weergawe

ENGLISH FIRST ADDITIONAL LANGUAGE

Language:

- Revision exercises

Novel:

- *To kill a mockingbird* - Harper Lee

Poetry:

- Dulce et Decorum Est
- How do I love thee?
- Sonnet 30
- London
- Piano
- If you don't stay bitter too long
- Too a small boy who died at Diepkloof Reformatory
- The cry of South Africa
- The Listeners
- Hawk Roosting

Film Study: *The Truman Show,* directed by Peter Weir

Writing:

- Argumentative or Descriptive Essay
- Narrative Essay

Oral:

- CAT prepared speech
- Prepared reading
- Conversations
- Listening tests (x2)

School Based Assessment (SBA):

- 2x essays
- Third genre (Film Study) assignment
- 3x tests
- Common Assessment Task
- Preliminary Examination

ENGLISH HOME LANGUAGE

TERM 1:

Poetry

- ‘Remember’
- ‘The Sun Rising’
- ‘The Herb Garden’
- ‘Those Who Fought in Any Case’

Literature

- *Othello*

TERM 2:

Poetry

- ‘Constantly Risking Absurdity’
- ‘Ulysses’
- ‘Crossing Over’
- ‘Superstition’

Literature

- *White Tiger*

CAT Tasks

TERM 3:

Poetry

- ‘Trespasser’
- ‘Stealing’
- ‘The Poet’

TERM 4:

Poetry

- Revision of all poetry
- Unseen Poetry techniques

Literature

- Revision work

YEAR ASSESSMENTS:
Oral Portfolio:
Prepared Speech
Unprepared Reading
Prepared Reading
Oral Conversation
Listening Comprehension
CAT Oral
CAT Listening and Speaking Task

SBA:

2 x Extended Writing pieces
CAT Essay
4th Genre Essay
4th Genre Creative Task
Paper I skills test
Paper II skills test
4th Genre test
Preliminary examinations

FISIESE WETENSKAPPE

KWARTAAL 1

MEGANIKA

- Momentum + Impuls
- Vertikale 1D Projektielbeweging
- Kinematika

MATERIE EN MATERIALE

- Organiese Chemie: Benaming, Fisiese Eienskappe, Reaksies

CHEMIESE VERANDERING

- Tempo en omvang van reaksies

ELEKTRISITEIT EN MAGNETISME

- Elektriese stroombane: interne weerstand
- Serie en parallel netwerke
- Elektrodinamika

KWARTAAL 2

CHEMIESE VERANDERING

- Ewewig
- Elektrochemie: Elektrolitiese selle, Galvaniese selle
- Sure en Basisse

KWARTAAL 3
MEGANIKA

- Arbeid, energie en Drywing

MATERIE EN MATERIALE

- Emissie- en absorpsiespektra,
- Fotoëlektriese effek

GEOGRAFIE

KWARTAAL 1:

Onderwerp 5

- Hoofstuk 1: Die struktuur van die ekonomie
- Hoofstuk 2: Landbou
- Hoofstuk 3: Mynbou
- Hoofstuk 4: Sekondêre en Tersiêre sektore
- Hoofstuk 5: Strategieë vir nywerheidsontwikkeling
- Hoofstuk 6: Die informele sektor

Onderwerp 4: Landelike en stedelike nedersettings

- Hoofstuk 1: Die studie van nedersettings
- Hoofstuk 2: Landelike nedersettings
- Hoofstuk 3: Landelike nedersettingskwessies
- Hoofstuk 4: Stedelike nedersettings
- Hoofstuk 5: Stedelike hiërargieë
- Hoofstuk 6: Stedelike strukture en patrone
- Hoofstuk 7: Kwessies rakende stedelike nedersettings

KWARTAAL 2:

Onderwerp 2

- Hoofstuk 1: Middelbreedtesiklone
- Hoofstuk 2: Tropiese siklone
- Hoofstuk 3: Subtropiese antisiklone en verwante weerstoestande
- Hoofstuk 4: Valleiklimate
- Hoofstuk 5: Stadsklimate

Onderwerp 3

- Hoofstuk 1: Dreineerstelsels in Suid-Afrika
- Hoofstuk 2: Fluviale prosesse
- Hoofstuk 3: Opvanggebied en bestuur van ’n rivier
- Kaartwerk
- GIS

KWARTAAL 3:

- Hersiening

KWARTAAL 4:

- Hersiening

GESKIEDENIS

KWARTAAL 1:

- Cold War - China.
- Civil Society protests in America in the 1950s and 60s.

KWARTAAL 2:

- The road to democracy in South Africa: 1990 to 95.
- Collapse of Communism.

KWARTAAL 3:

- Africa.
- New World Order and Globalisation.

KWARTAAL 4:

- Revision: SA in the 1970s and 80s.
- Cold War.

IGO

KWARTAAL 1:

- Hoofstuk 12: Lokusse (Meganisme)
- Hoofstuk 10: Lokusse (Nok)
- Hoofstuk 11: Lokusse (Heliks)
- Hoofstuk 3: Siviele Analities
- Hoofstuk 4: Siviele Tekene
- Hoofstuk 5: Prent Tekene -Tweepunt Perspektief
- Rekenaargeondersteunde ontwerp
- Praktiese Assesseringstaak

KWARTAAL 2:

- Hoofstuk 1: Meganies analities
- Hoofstuk 2: Meganiese samestelling
- Hoofstuk 5: Prent Tekene – Isometries
- Hoofstuk 7: Vaste liggame
- Rekenaargeondersteunde ontwerp
- Praktiese Assesseringstaak

KWARTAAL 3:

- Hoofstuk 8: Deurdringings en Ontwikkelings
- Hoofstuk 9: Oorgangstukke
- Hersiening
- Rekord Eksamen: Augustus 2025
- Rekenaargeondersteunde ontwerp
- Praktiese Assesseringstaak

KWARTAAL 4:

- Oktober 2025 Eindeksamen

INLIGTINGSTEGNOLOGIE

- **Kwartaal 1**
  - Prakties
    - SQL
    - *Inheritance*
    - Datavalidasie
    - Koppelvlakontwerp
  - Teorie
    - Normalisasie

- **Kwartaal 2**
  - Prakties
    - *Arrays of inherited objects*
    - JSON
    - Datastrukture

- Teorie
  - Hardeware en sagteware

- **Kwartaal 3**
  - Prakties
    - PAT / PAT
  - Teorie
    - Netwerke
    - Datbasisbestuur
    - Sosiale implikasies

LEWENSWETENSKAPPE

KWARTAAL 1:

- DNS – kode van die lewe
- Chromosome en meiose
- Genetika and genetiese manipulasie
- Oorsprong van idee oor oorsprong

KWARTAAL 2:

- Fundamentele aspekte van evolusie
- Ontstaan van nuwe spesies
- Hominiede studies
- Evolusie vandag
- Endokrienstelsel
- Voortplanting by blomplante
- Strategieë by voortplanting van diere
- Voortplanting van die mens

KWARTAAL 3:

- Voortplanting van die mens
- Menslike endokrienstelsel
- Bevolkings- en gemeenskapsekologie (hersiening)

KWARTAAL 4:

- Nie van toepassing

LEWENSORIËNTERING

KWARTAAL 1:

- GTA
- GTA Vraag 3

KWARTAAL 2:

- GTA
- GTA Vraag 4
- Beredenerende opstel oefening in klas

KWARTAAL 3:

- Beredenerende opstel

- Brongesbaseerde vrae
- IEB eksamen

KWARTAAL 4:

- Nie van toepassing nie

MUSIEK

KWARTAAL 1

- Klassieke era
- Sonatevorm
- Simfonie:
  - Beethoven Simfonie nr. 5
- Musiekblyspel:
  - West Side Story
  -

KWARTAAL 2

- Jazz:
  - Elemente van die genre
  - Swing, Bebop, Cool Jazz
- Suid-Afrikaanse Stedelike Musiek:
  - Elemente van die genre
  - Ingoma ebusuku style (mbube en isicathamiya)
  - Marabi
  - Vokale jive, kwela, jazz en mbaqanqa
- Suid-Afrikaanse Stedelike Jazz:
  - Meadowlands
  - Scullery Department

KWARTAAL 3

- Hersiening van vorms:
  - Binêr
  - Ternêr
  - Menuet en trio
  - Rondo
  - Sonata vorm
  - 12-bar blues
  - AABA
  - Vers-en-koor
  - Deurgekomponeerd
  - Strofies
- Hersiening van Romantiese era en Lied:
  - Der Erlkonig
- Hersiening van Opera:
  - Don Giovanni

REKENINGKUNDE

KWARTAAL 1:

- Voorraadwaardasie
- Maatskappye teorie & Grootboekrekeninge
- Maatskappye Finansiële State

KWARTAAL 2:

- Maatskappy Kontantvloeidstate
- Maatskappye Ontleding & Vertolking
- Gekonsolideerde State
- Vervaardigingsondernemings

KWARTAAL 3:

- Begrotings & geprojekteerde Inkomstestaat
- Rekonsiliasies
- BTW

RTT

KWARTAAL 1:

1.1 Rekenaars in ons alledaagse lewens
1.2 Apparatuurtoestelle
1.3 Apparatuuraanbevelings
1.4 Programmatuur
1.5 Stelselprogrammatuur en rekenaarbestuur
7.1 Die bestuur van inligting
3.1 Hersien dokumente
3.2 Werk met lang dokumente
3.3 Integreer, kontroleer en deel dokumente
4.1 Funksies vir berekeninge

KWARTAAL 2:

4.2 Besluitneming in funksies
4.3 Teksfunksies
4.4 Veranderinge aan grafieke
5.1 Hersien en verbeter databasiskennis en -vaardighede
5.2 Berekeninge in navrae en verslae
5.3 Ontwerp en skep 'n databasis
2.1 Internetdienste en -koppeling
2.2 Die gevare van rekenaarmisdaad
2.3 E-kommunikasie
2.4 Die impak van tegnologie

KWARTAAL 3:

6 Webblaaie met tabelle ingesluit
7.2 Werk slimmer
7.3 Gevallestudies

TOERISME

KWARTAAL 1:

1. Plaaslike-, streeks- en internasionale toersme
    - Wêreldgebeurtenisse
    - Politiese en onvoorsiene gebeurtenisse
2. Kaartwerk en toerbeplanning
    - Veiligheid en gesondheid
    - Reisdokumentasie
    - Tydsones
    - Berekening van tydsones

3. Toeriste attraksies
4. Toets 1
5. PAT fase 1

KWARTAAL 2:

1. Buitelandse valuta
    - Betalingsopsies
    - Buitelandse markaandeel
2. Bemarking
3. Verantwoordelike en volhoubare toerisme
    - Drie pilare van volhoubare toerisme
    - Verantwoordelike toerisme en toeriste
4. Kommunikasie en kliëntediens
    - Metodes om kliënteterugvoer te ontvang
5. Toerisme sektore
    - Professionele beeld
    - Diensvoorwaardes
    - Purpose and value of a code of conduct / Doel en waarde van ‘n gedragskode
6. Toets 2
7. PAT fase 2
8. Gevallestudie- en dataontledingstaak

KWARTAAL 3:

1. Industrie Verwante Prestasie (IVP)
2. Rekordeksamen

KWARTAAL 4:

1. Novembereksamen

VISUELE KUNSTE

KWARTAAL 1:

- Teorie:
    - Konseptuale Kuns
    - Suid-Afrikaanse Weerstandskuns & SA Kunssentrums
- Prakties:
    - PAT-joernaal en kunswerk

KWARTAAL 2:

- Teorie:
    - Suid-Afrikaanse Kontemporêre en Post-Demokratiese kunstenaars
- Prakties:
    - PAT-joernaal en kunswerk

KWARTAAL 3:

- Teorie:
    - Suid-Afrikaanse Kontemporêre en Post-Demokratiese kunstenaars (vervolg)
- Prakties:
    - Eksamenjoernaal en tekening

KWARTAAL 4:

- Teorie:
  - Hersiening
- Prakties:
  - Uitstalling

WISKUNDE

KWARTAAL 1:

- Analitiese meetkunde
- Trigonometrie
- Calculus

KWARTAAL 2:

- Calculus
- Meetkunde
- Getalpatrone
- Finansies

KWARTAAL 3:

- Finansies
- Getalpatrone
- Inverses en logs
- Waarskynlikheid

KWARTAAL 4:

- Hersiening

WISKUNDIGE GELETTERDHEID

KWARTAAL 1:

- Hoofstuk 1: Basiese Vaardighede
- Hoofstuk 5: Datahantering
- Hoofstuk 2: Finansies

KWARTAAL 2:

- Hoofstuk 3: Meting
- Hoofstuk 4: Skaal en Planne

KWARTAAL 3:

- Hoofstuk 6: Waarskynlikheid

KWARTAAL 4: *nie van toepassing*

MUSIEK

KWARTAAL 1

- Musiekblyspel
- Opera
- Jazz:
    - Elemente van die genre
        - Swing, Bebop, Cool Jazz
- Hersiening van musiekvorme

KWARTAAL 2

- Klassieke era
    - Simfonie
    - Sonatevorm
    - Hersiening van Lied (Der Erlkonig)

KWARTAAL 3

- Suid-Afrikaanse Stedelike Musiek:
    - Elemente van die genre
        - Ingoma ebusuku style (mbube en isicathamiya)
        - Marabi
        - Vokale jive, kwela, jazz en mbaqanqa