# Gr. 11-Jaarbeplanning

Afrikaans Eerste Addisionele Taal

**KWARTAAL 1:**

PRAAT EN LUISTER

- Voorbereide lees
- Onvoorbereide lees
- Onvoorbereide gesprek
- Voorbereide mondeling
- Luisterbegrip

SKRYF EN AANBIED

1. Transaksioneel

LEES EN KYK

1. Begripstoetse
2. Poësie
3. Asem - Jan Vermeulen

TAALSTRUKTUUR EN -GEBRUIK

Taalnotas

**KWARTAAL 2:**

PRAAT EN LUISTER

1.Voorbereide lees
2. Onvoorbereide lees
2.Luisterbegrip
3.Onvoorbereide gesprek

SKRYF EN AANBIED

- Transaksioneel

LEES EN KYK

1. Begripstoetse
2. Opsomming
3. Poësie
4. Asem - Jan Vermeulen

TAALSTRUKTUUR EN -GEBRUIK

- IEB- vraestelle

**KWARTAAL 3:**

PRAAT EN LUISTER

1.Voorbereide lees

2.Onvoorbereide lees
3.Voorbereide mondeling
4. Luistertoets

SKRYF EN AANBIED
- Opstel

LEES EN KYK
- Begripstoetse
- Poësie
- Filmstudie: Ballade vir ‘n Enkeling
-

TAALSTRUKTUUR EN -GEBRUIK
IEB-vraestelle

**KWARTAAL 4:**

PRAAT EN LUISTER
1. Geen

LEES EN KYK
1. Begripstoetse
2. Poësie
3. Filmstudie

TAALSTRUKTUUR EN -GEBRUIK
Hersiening van jaar se werk.

Afrikaans Huistaal

**KWARTAAL 1:**

PRAAT EN LUISTER

1. Luisterbegrip
2. Voorbereide toespraak
3. Lees opdrag (Onvoorbereid)

SKRYF EN AANBIED

Transaksioneel

LEES EN KYK

Roman: *Hoopvol*

Poësie: kontekstuele studie van gedigte en ongesiene gedigte

Begrip, visuele geletterdheid en teksverwerking

TAALSTRUKTUUR EN -GEBRUIK

Viva Afrikaans graad 11

---

**KWARTAAL 2:**

PRAAT EN LUISTER

1. Groepgesprek
2. Voorbereide lees

SKRYF EN AANBIED

Transaksioneel/Beredeneerde opstel

LEES EN KYK

Roman: *Hoopvol* - Skryf 'n literêre opstel

Poësie

Begrip, visuele geletterdheid en opsomming

TAALSTRUKTUUR EN -GEBRUIK

Viva Afrikaans graad 11

---

**KWARTAAL 3:**

PRAAT EN LUISTER

Luisterbegrip
Gesprekvoering/Boekvoorblad/Lees

SKRYF EN AANBIED

Betogende opstel / Transaksioneel

LEES EN KYK

Poësie - matriek

Begrip, visuele geletterdheid en opsomming

Bespreek 4de genre Taak 1&2 (Filmstudie)

TAALSTRUKTUUR EN -GEBRUIK

Viva Afrikaans graad 11

**KWARTAAL 4:**

PRAAT EN LUISTER

Hersiening
Bespreek en voltooi Taak 1 en 2 (filmstudie) Vierde genre.

FSM

**KWARTAAL 1:**
- Algebra
- Afgeleide

**KWARTAAL 2:**
- Afgeleide
- Integrale

**KWARTAAL 3:**
- Statistiek
- Integrale

**KWARTAAL 4:**
- Statistiek

Besigheidstudies

**KWARTAAL 1:**
- Hoofstuk1: Besigheidsomgewings: makro, mark en mikro
- Hoofstuk 3: Bestuur en Entrepreneurskap
- Hoofstuk 9: Openbare Betrekkinge
- Hoofstuk 10: Finansies - Bestudeer die graad 10-hoofstuk oor finansies.
- Hoofstuk 11: Bemarking
-

**KWARTAAL 2:**
- Hoofstuk 12: Risiko bestuur
- Hoofstuk 2: Korporatiewe Sosiale verantwoordelikhede
- Hoofstuk 4: Navorsing en aanbieding van data en inligting
- Hoofstuk 8: Spanwerk en konflikbestuur

**KWARTAAL 3:**
- Hoofstuk 5: Vorme van Eienaarskap
- Hoofstuk 6: Kreatiewe denke en probleem oplossing
- Hoofstuk 7: Professionalisme en Etiek

**KWARTAAL 4:**
**Graad 12 syllabus**

- Hoofstuk 1: Besigheidsomgewings

Dramatiese Kunste

**KWARTAAL 1:**

- **Teorie**
  - Dramatiese elemente en terminologie
  - Teatergeskiedenis en hul invloede
  - Naturalisme in teater
  - Realisme in teater
  - Teksstudie: Streetcar named desire – Tennessee Williams
  - Dramatiese elemente wat in Streetcar named desire gebruik word, het begeerte genoem.
  - Waarnemende tegnieke: Konstantin Stanislavski & Toneelspelmetode
- **Prakties:**
  - Realisme monoloog / Digimonoloog

**KWARTAAL 2:**

- Filmstudie: JUNO / Jurassic Park / Oppenheimer / Ready player one
- **Teorie**
  - Hiperrealisme in film Al die "-ismes"
  - Filmteorie en -tegnieke
  - Waarnemende tegnieke: Stem en liggaam
  - Gaan voort met toneelspelmetode en toepassing op film.
- **Praktiese toneel** – vir film

**KWARTAAL 3:**

- Teksstudie Athol Fugard, John Kani en Winston Ntshona: The Island.
- **Teorie**
  - Al die "-ismes"
  - Teksstudie: Born Naked bedink en geskep deur Kirsten Harris, Kopo Jake Nathane en Lethabo / Eclipsed geskep deur Sylvaine Strike in in samewerking met Gina Shumukler, Phumlani Mndebele en die 2019 Markteater eerstejaar studente.
  - Postmoderne teorie
- **Prakties**
  - Langtermyn filmprojek.

**KWARTAAL 4**

- **Teorie:**
  - Postmodernisme Al die "-ismes"
  - Teks: Everything everywhere all at once directed by Daniel Kwan, Daniel Scheinert. (Sal bevestig)
- **Prakties**
  - Langtermyn filmprojek en 'n toneel/ digi-monoloog.

English First Additional Language

LANGUAGE

- Miscellaneous exercises that cover all language structures.

NOVEL

- *The The Kite Runner* − Khaled Hosseini

POETRY:

- 9 poems

WRITING

- Argumentative essay
- Narrative essay
- Eye-witness report
- Review

ORAL

- Prepared reading
- Unprepared reading
- Prepared speaking
- Unprepared speaking
- Listening comprehension

FILM STUDY

- Introduction to film study

ASSESSMENT

- Argumentative essay
- Narrative essay
- Review
- Eye-witness report
- 3x formal tests
- June examination
- November examination

**ENGLISH HOME LANGUAGE**

**TERM 1:**

**Poetry**

- 'The unknown citizen'
- 'Dulce et decorum est'
- 'Daddy'

**Literature**

- *Sizwe Banzi is Dead - play*
- *Born a Crime*

**Writing**

- Descriptive essay
- Transactional writing
- Summary

**Oral Work**
- Unprepared reading
- Listening comprehension

**TERM 2**

**Poetry**
- 'Somehow we survive this'
- 'Power'
- 'Grasshopper'
- 'Blowin, in the wind'

**Literature**
- *Tsotsi*

**Writing**
- Literary Essay
- Transactional Writing

**Oral Work**
- Prepared Reading
- Prepared Speech

**TERM 3:**

**Poetry**
- Grade 12 Poetry

**Literature**
- Film Study/ Fourth Genre

**Written Assessment**
- Essay Task

**Oral Work**
- Prepared speech
- Listening comprehension

**TERM 4:**

**Poetry**
- Grade 12 Poetry

**Literature**
- Film Study/Fourth Genre

**Written Assessment**
- Fourth Genre Task

Fisiese Wetenskappe

**KWARTAAL 1**
**MEGANIKA**
**Vektore in twee dimensies**
Resultante van loodregte vektore
Ontbinding van ‘n vektor in sy horisontale en vertikale komponente

**Newton se wette en toepassings van Newton se wette**
Verskillende soorte kragte: gewig, normaalkrag, wrywingskrag, toegepaste krag, spanning
Kragte- en vryliggaamdiagramme
Newton se Eerste, Tweede en Derde wette

**MATERIE EN MATERIALE**
**Atoomkombinasies, molekulêre strukture**
Chemiese binding, molekulêre fatsoene en VSEPA
Elektronegatiwiteit en polariteit van bindings
Bindingsenergie en bindingslengte

**Intermolekulêre kragte**
Intermolekulêre– en intramolekulêre (interatomiese) kragte
Fisiese toestand en digtheid itv IMK
Deeltjie kinetiese energie en temperatuur
Die chemie van water

**KWARTAAL 2**
**GRAVITASIE EN ELEKTRIESE VELDE**
Newton se Universele Gravitsiewet

**CHEMIESE VERANDERING**
**Kwantitatiewe aspekte van chemiese verandering**
Molêre gasvolume, konsentrasie van oplossings, stoichiometriese berekeninge, volume verwantskappe in gasagtige reaksies

**KWARTAAL 3**
**ELEKTROSTATIKA**
Coulomb se wet, Elektriese velde

**ELEKTRISITEIT EN MAGNETISME**
**Elektromagnetisme**
Magnetiese velde geassosieer met stroomdraende geleiers, Faraday se wet
• Stroom opgewek deur ‘n veranderende magneetveld
**Elektriese stroombane**
Ohm se wet, Drywing en Energie

**CHEMIESE VERANDERING**
**Energie en chemiese verandering**
Energieveranderinge in reaksies wat verband hou met die verandering van bindingsenergie
Eksotermiese en endotermiese reaksies
Aktiveringsenergie

**CHEMIESE VERANDERING**
**Soorte reaksies**
Sure & Basisse

**KWARTAAL 4**
**Soorte reaksies**
Redoksreaksies
Oksidasiegetalle

**MATERIE EN MATERIALE**
**Organiese chemie**
Naamgewing
Isomere

Geografie

**KWARTAAL 1:**
**Die atmosfeer**
- Die energiebalans van die aarde
- Globale lugsirkulasie
- Die weer en klimaat van Afrika
- Droogte en verwoestyning
- Kaartwerk

**KWARTAAL 2:**
**Geomorfologie**
- Topografie geassosieer met horisontale rotslae
- Topografie geassosieer met hellende strata
- Topografie geassosieer met massiewe stollingesteentes
- Hange
- Massabewegings en menslike reaksie
- Kaartwerk

**KWARTAAL 3:**
**Ontwikkelings Geografie**
- Die begrip ontwikkeling
- Ontwikkelingsraamwerke
- Handel en ontwikkeling
- Ontwikkelingskwessies en -uitdagings
- Die rol van ontwikkelingshulp

**Hulpbronne en volhoubaarheid**
- Die benutting van hulpbronne
- Grond en gronderosie
- Konvensionele energiebronne
- Onkonvensionele energiebronne
- Kaartwerk

**KWARTAAAL 4:**
**Fluviale Geomorfologie**
- Dreineerstelsels van Suid-Afrika
- Fluviale prosesse
- Opvanggebied en bestuur van ‘n rivier
- Kaartwerk

Geskiedenis

**KWARTAAL 1:**

- Capitalism (USA) and Communism (Russia)

**KWARTAAL 2:**

- Cold War in Europe

**KWARTAAL 3:**

- Apartheid 1960-1990

**KWARTAAL 4:**

- Democracy in South Africa 1990-1994

IGO

**KWARTAAL 1:**

- Hoofstuk 5: Siviel Analities
- Hoofstuk 6: Siviele Tekeninge
- Hoofstuk 4: Prenttekeninge - Perspektief
- Rekenaargeondersteunde ontwerp
- Praktiese Assesseringstaak

**KWARTAAL 2:**

- Hoofstuk 1: Meganies Analities
- Hoofstuk 2: Meganiese Samestelling
- Hoofstuk 3: Prenttekene - isometries
- Rekenaargeondersteunde ontwerp
- Praktiese Assesseringstaak

**KWARTAAL 3:**

- Hoofstuk 7: Vaste Liggame
- Hoofstuk 8: Deurdringings en ontwikkelings
- Hoofstuk 9: Oorgangstukke
- Rekenaarondersteundetekeninge
- Praktiese Assesseringstaak

**KWARTAAL 4:**

- Hoofstuk 11: Lokusse -Nok
- Hoofstuk 10: Lokusse -Heliks
- Rekenaargeondersteunde ontwerp

Inligtingstegnologie

- Kwartaal 1
    - Prakties
        - Algoritme-ontwerp
        - Programmering met Java
            - Karakters en stringe
            - Tekslêers

- Exceptions
- Objekte en klasse

- Teorie
  - Apparatuur
  - Programmatuur
  - Netwerke

- Kwartaal 2
  - Prakties
    - Algoritme-ontwerp
    - Programmering met Java
      - Statiese en konstante klaseienskappe
      - Skikkings
  - Teorie
    - Internet
    - Foute, bedreigings en sekuriteit
    - Datavoorstelling en Boolese Logika
- Kwartaal 3
  - Prakties
    - Algoritme-ontwerp
    - Programmering met Java
      - Skikkings van objekte
      - SQL / SQL
      - PAT / PAT
  - Teorie
    - Sosiale Implikasies
- Kwartaal 4
  - Prakties
    - Programmering in Java
    - PAT

Lewenswetenskappe

**<u>Kwartaal 1</u>**

- Mikroörganismes
- Senuweekoördinasie

**<u>Kwartaal 2</u>**

- Menslike uitskeidingstelsel
- Plantdiversiteit

**<u>Kwartaal 3</u>**

- Biogeografie en vergelykende anatomie
- Bevolkingsekologie

**<u>Kwartaal 4</u>**

- DNS & RNS

Lewensoriëntering

**KWARTAAL 1:**

- Doelwitstelling
- interpersoonlike vaardighede
- Loopbaan voorbereiding
- Persoonlike projek taak

- LO PET

**KWARTAAL 2:**
- Beredenerende opstel
- Leierskap ontwikkeling
- Eksamen - Beredenerende Opstel
- LO PET

**KWARTAAL 3:**
- CAT A
- Finansiele gesondheid
- Begrotingstaak

**KWARTAAL 4:**
- CAT A - Vrae
- Brongebaseerde vrae
- Eksamen - Brongebaseerde vrae

Musiek

**KWARTAAL 1:**
- Jazz musiek:
    - Ragtime, Blues, Dixieland
- 12-maat blues vorm
- Roep-en-antwoord vorm
- Tradisionele Suid Afrikaanse musiek:
    - Moppies en Ghoema

**KWARTAAL 2:**
- Hersiening van Klassieke era
    - Opera: Don Giovanni
- Romantiese era
- Vergelyking tussen Klassieke en Romantiese era:
    - Beethoven- brug tussen Klassiek en Romanties (Simfonie 3, 5, 6 en 9)
    - Berlioz (Symphonie Fantastique)
    - Smetana (The Moldau)
- Tema-en-variasie vorm

**KWARTAAL 3:**
- Twintigste Eeuse Musiek
- Die Lied (Kunslied):
    - Der Erlkonig
- Strofiese vorm, aangepaste strofiese vorm, deurgekomponeerde vorm

**KWARTAAL 4:**
- Praktiese projek: Groepsmusiek

Rekeningkunde

**KWARTAAL 1:**
- Etiek
- Interne kontrole

- Debiteure rekonsiliasie
- Krediteure rekonsiliasie
- BTW
- Vervaardiging
- Bateverkope

**KWARTAAL 2:**
- Nie-bedryfsbates
- Vennootskappe

**KWARTAAL 3:**
- Begrotings en geprojekteerde inkomstestaat
- ontleding en vertolking
- Periodieke voorraadstelsel

**KWARTAAL 4:**
- Hersiening

RTT

**TERM 1:**
- Mod 1.1 It's all about ICT
- Mod 1.2 Input and Output
- Mod 3.1 Working with files
- Mod 3.2 Page formatting
- Mod 3.3 Paragraph formatting
- Mod 3.4 Tables, forms, and templates
- Mod 4.1 Revising and improving spreadsheet skills
- Mod 4.2 Calculations
- Mod 5.1 Introduction to a database
- Mod 5.2 Forms

**TERM 2:**
- Mod 1.3 Memory, storage, and processing
- Mod 2.1 Local area networks
- Mod 3.5 Styles
- Mod 4.3 Decisions
- Mod 4.4 Graphs
- Mod 5.3 Queries
- Mod 5.4 Designing a database table
- Mod 6.1 Basic concepts of web design
- Mod 7.1 Artificial Intelligence
- Mod 7.2 Finding information

**TERM 3:**
- Mod 1.4 Software
- Mod 1.5 Computer management
- Mod 2.2 The browsing experience

- Mod 2.3 Online lifestyle
- Mod 2.4 Our changing world
- Mod 3.6 Mail merge
- Mod 3.7 Referencing
- Mod 4.5 Working with worksheets
- Mod 5.5 Reports
- Mod 6.2 More web design techniques
- Mod 7.3 Processing information

**TERM 4:**

- Mod 1.6 The dark side of computing
- Mod 2.5 Managing e-mail
- Mod 7.4 Presenting results
- Mod 8.1 Working smarter
- Mod 8.2 Case Studies

Toerisme

**KWARTAAL 1:**

- Kaartwerk en toerbeplanning
- Toeriste profiele
- SAOG-lande
- Bemarking
- Toets 1
- Assessering 1 – Visuele-/ mondelinge aanbieding

**KWARTAAL 2:**

- Bemarking vervolg
- SSGB-analise
- Konsepkaart
- Eko-toerisme en volhoubaarheid (Drie pilare)
- Wêreldikone
- Toets 2
- Assessering 2 - Gevallestudieontleding / ikone assessering
- Junie eksamen

**KWARTAAL 3:**

- Buitelandse valuta
- Geldeenhede
- Interpretasie en omskakeling van geldeenhede
- Wêreldtydsones
- PAT Fase 1

**KWARTAAL 4:**

- Respek vir buitelandse toeriste
- Kliënte navrae
- Bestuur van kwaliteit diens
- Toerisme sektore
- Entrepreneursgeleenthede
- Novembereksamen

**VISUELE KUNSTE**

**KWARTAAL 1:**

- **Teorie**
  - Modernisme
  - Fauvisme
  - Kubisme
  - Futurisme
- **Prakties:**
  - Teken: “Making marks” kompetisie

**KWARTAAL 2:**

- **Teorie**
  - Dada
  - Surrealisme
  - Abstrakte ekspressionisme
  - Popkuns
- **Prakties:** Olie-verf

**KWARTAAL 3:**

- **Teorie**
  - Optiese- en Kinetiese kuns
  - Minimalisme
  - Super-Realisme
- **Prakties:** Lino-drukwerk

**KWARTAAL 4:**

- **Teorie**
  - Konseptuele kuns
- **Prakties:**
  - Eie medium

Wiskunde

**KWARTAAL 1:**

- Hersiening van produkte en faktorisering
- Hersiening breuke
- Eksponente
- Vergelykings
- Funksies

**KWARTAAL 2:**

- Euklidiese Meetkunde
- Trigonometrie

**KWARTAAL 3:**

- Trigonometrie
- Analitiese meetkunde
- Getalpatrone

- Statistiek
- Waarskynlikheid

**KWARTAAL 4:**

- Waarskynlikheid
- Maatleer

Wiskundige Geletterdheid

**KWARTAAL 1:**

- Hoofstuk 1: Basiese Vaardighede
- Hoofstuk 6: Waarskynlikheid

**KWARTAAL 2:**

- Hoofstuk 2: Finansies

**KWARTAAL 3:**

- Hoofstuk 3: Meting
- Hoofstuk 4: Kaarte en Planne

**KWARTAAL 4:**

- Hoofstuk 5: Datahantering