|  |
| --- |
|  |
|  |
| **Gr. 12-Jaarbeplanning** |
|  |
| **AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL** |
| **KWARTAAL 1:**PRAAT EN LUISTER * Voorbereide lees
* Onvoorbereide lees
* Onvoorbereide gesprek
* Luisterbegrip

SKRYF EN AANBIED * Lit. opstel

LEES EN KYK * Begripstoetse
* Donker Web: Fanie Viljoen
* Filmstudie: Ballade vir ‘n Enkeling
* Poësie:Hersiening 12 gedigte

TAALSTRUKTUUR EN -GEBRUIK * Taalhersiening. Notas

 **KWARTAAL 2:**PRAAT EN LUISTER * Voorbereide lees (GTA)
* Onvoorbereide lees
* Voorbereide GTA-toespraak
* Onvoorbereide gesprek
* Luisterbegrip

SKRYF EN AANBIED * Opstel 1

LEES EN KYK * Begripstoetse
* Opsomming
* Poësie
* Donker Web: Fanie Viljoen

TAALSTRUKTUUR EN -GEBRUIK * Hersiening van Taalreëls / IEB-vraestelle

KWARTAAL 3:PRAAT EN LUISTER * Voorbereiding vir mondelinge moderering

SKRYF EN AANBIED * Inskerping van korter skryfstukke

LEES EN KYK * Hersiening

TAALSTRUKTUUR EN -GEBRUIK Hersiening alle taalstrukture**KWARTAAL 4:**PRAAT EN LUISTER * Moderering

SKRYF EN AANBIED * Moderering van portefeuljes

LEES EN KYK * Begripstoetse
* Hersiening van Poësie
* Donker Web

TAALSTRUKTUUR EN -GEBRUIK * Hersiening van jaar se werk.
 |
|  |  |
| **AFRIKAANS HUISTAAL** |
| **KWARTAAL 1:*** Opstel 2
* Luistertoets
* Drie gedigte
* Taalkunde/ Teksverwerking
* Visuele geletterdheid
* “Die dag is bros”
* Informele gesprekvoering
* Transaksionele skryfwerk

**KWARTAAL 2:*** GTA opstel
* Luistertoets
* Drie gedigte
* Transaksionele skryfwerk
* Informele gesprekvoering
* Voorbereide lees
* GTA toesprake
* “Een of ander held”
* Taalkunde

**KWARTAAL 3:*** “Die dag is bros” (Hersiening)
* Drie gedigte
* Transaksionele skryfwerk
* Ou vraestelle (Hersiening)

**KWARTAAL 4:*** Eksamen
 |
|  |  |
| **FSM** |
| **KWARTAAL 1:*** Wiskundige Induksie
* Afgeleides
* Statistiek

**KWARTAAL 2:*** Integrale
* Statistiek

**KWARTAAL 3:*** Rasionale Grafieke
* Statistiek

**KWARTAAL 4:*** Hersiening
 |
|  |  |
| **BESIGHEIDSTUDIES** |
| **KWARTAAL 1:****Werk afgehandel in Graad 11*** Hoofstuk 1: Besigheidsomgewings: makro, mark en mikro
* Hoofstuk 2: Besigheids Prestasie

**Nuwe hoofstukke*** Hoofstuk 8: Belegging
* Hoofstuk 9: Versekering
* Hoofstuk 7: Bemarking

 **KWARTAAL 2:*** Hoofstuk 3: Konflikbestuur
* Hoofstuk 4: Menslikekapitaal
* Hoofstuk 5: Algemene Bestuur en Korporatiewe Beheer

 **KWARTAAL 3:*** Hoofstuk 6: Professionalisme, Etiek en Korporatiewe Sosiale verantwoordelikhede
* Hersiening
 |
|  |  |
| **DRAMATIESE KUNSTE** |
| **KWARTAAL 1:** * **Teorie**
	+ Suid-Afrikaanse teater: Woza Albert! Ontwerp deur Percy Mtwa, Mbongeni en Barney Simon
* **Prakties:**
	+ Toneel kandidate: Realisme monoloog
	+ Film- en tegniese kandidate: Voorproduksie- en beplanningsfase. Konsep en joernaal.

**KWARTAAL 2:** * **Teorie**
	+ 20ste eeuse teater – Postmodernisme
	+ Teks: Angels in America deur Tony Kushner (begin reeds in kwartaal 1)
	+ Junieprogram: Filmkunde en postmodernisme.
	+ Film: District 9 regie deur Neill Blomkamp
* **Prakties**
	+ PAT 20ste eeus teater
	+ Toneel kandidate: Toneel
	+ Film- en tegniese kandidate: Produksiefase (Skiet en redigering).

**KWARTAAL 3:** * **Hersiening**
	+ Toneel kandidate: Eie keuse
	+ Film- en tegniese kandidate: Na-produksie en finale redigering.
* Eksamenvoorbereiding
 |
|  |  |
| **ENGLISH FIRST ADDITIONAL LANGUAGE** |
| **Language:** * Revision exercises

**Novel:** * *To kill a mockingbird*
* Harper Lee

**Poetry:** * Prayer Before Birth
* Futility
* Walking Away
* Lament for a dead cow
* Begin Summer
* Alexandra
* Phenomenal Woman
* Hope
* Constantly risking Absurdity
* Jennifer’s tigers

**Film Study:** *The Truman Show,* directed by Peter Weir**Writing:** * Argumentative or Descriptive Essay
* Narrative Essay

**Oral:** * CAT prepared speech
* Prepared reading
* Conversations
* Listening tests (x2)

**School Based Assessment (SBA):*** 2x essays
* Third genre (Film Study) assignment
* 3x tests
* Common Assessment Task
* Preliminary Examination
 |
|  |  |
| **ENGLISH HOME LANGUAGE** |
| **TERM 1:****Poetry*** *Ozymandias*
* *Will it be so again?*
* *Remember*

**Literature*** *Othello*

**Written Assessment** * Comparative Essay (film)
* Reflective Essay

**Oral Work*** Listening Comprehension

**TERM 2:****Poetry*** *Go, Lovely Rose*
* *Cockroaches*
* *Namaqualand after Rain*
* *Moving through the silent crowd*

**Literature*** *The Handmaid’s Tale*

 **Oral Work*** CAT Discussion

 **TERM 3:****Poetry*** Poetry techniques
* *Mirror*
* *The Sun Rising*
* *Strangers Forever*

**Literature*** *The Handmaid’s Tale*

  **Oral*** CAT Oral
* Unprepared Reading

 **TERM 4:****Poetry*** Revision of all poetry
* Unseen Poetry techniques

**Literature*** Revision work
 |
|  |  |
| **FISIESE WETENSKAPPE** |
| **KWARTAAL 1****MEGANIKA*** Momentum + Impuls
* Vertikale 1D Projektielbeweging
* Kinematika

**MATERIE EN MATERIALE*** Organiese Chemie: Benaming, Fisiese Eienskappe, Reaksies

**CHEMIESE VERANDERING*** Tempo en omvang van reaksies

**ELEKTRISITEIT EN MAGNETISME*** Elektriese stroombane: interne weerstand
* Serie en parallel netwerke
* Elektrodinamika

 **KWARTAAL 2****CHEMIESE VERANDERING*** Ewewig
* Elektrochemie: Elektrolitiese selle, Galvaniese selle
* Sure en Basisse

 **KWARTAAL 3****MEGANIKA*** Arbeid, energie en Drywing

**MATERIE EN MATERIALE*** Emissie- en absorpsiespektra,
* Fotoëlektriese effek
 |
|  |  |
| **GEOGRAFIE** |
| **KWARTAAL 1:** Onderwerp 5* Hoofstuk 3: Mynbou
* Hoofstuk 4: Sekondêre en Tersiêre sektore
* Hoofstuk 5: Strategieë vir nywerheidsontwikkeling
* Hoofstuk 6: Die informele sektor

Onderwerp 4: Landelike en stedelike nedersettings* Hoofstuk 1: Die studie van nedersettings
* Hoofstuk 2: Landelike nedersettings
* Hoofstuk 3: Landelike nedersettingskwessies
* Hoofstuk 4: Stedelike nedersettings
* Hoofstuk 5: Stedelike hiërargieë
* Hoofstuk 6: Stedelike strukture en patrone
* Hoofstuk 7: Kwessies rakende stedelike nedersettings.

**KWARTAAL 2:** Onderwerp 2* Hoofstuk 1: Middelbreedtesiklone
* Hoofstuk 2: Tropiese siklone
* Hoofstuk 3: Subtropiese antisiklone en verwante weerstoestande
* Hoofstuk 4: Valleiklimate
* Hoofstuk 5: Stadsklimate

Onderwerp 3* Hoofstuk 1: Dreineerstelsels in Suid-Afrika
* Hoofstuk 2: Fluviale prosesse
* Hoofstuk 3: Opvanggebied en bestuur van ’n rivier
* Kaartwerk
* GIS

**KWARTAAL 3:*** Hersiening

**KWARTAAL 4:*** Hersiening
 |
|  |  |
| **GESKIEDENIS** |
| **KWARTAAL 1:*** Cold War - China, SA in the 1960s

**KWARTAAL 2:*** African history & Civil Resistance in America 1950-1960

**KWARTAAL 3:*** Globalisation and Collapse of Communism

**KWARTAAL 4:*** Hersiening
 |
|  |  |
| **IGO** |
| **KWARTAAL 1:*** Hoofstuk 12: Lokusse (Meganisme)
* Hoofstuk 10: Lokusse (Nok)
* Hoofstuk 11: Lokusse (Heliks)
* Hoofstuk 3: Siviele Analities
* Hoofstuk 4: Siviele Tekene
* Hoofstuk 5: Prent Tekene -Tweepunt Perspektief
* Rekenaargeondersteunde ontwerp
* Praktiese Assesseringstaak

**KWARTAAL 2:*** Hoofstuk 1: Meganies analities
* Hoofstuk 2: Meganiese samestelling
* Hoofstuk 5: Prent Tekene – Isometries
* Hoofstuk 7: Vaste liggame
* Rekenaargeondersteunde ontwerp
* Praktiese Assesseringstaak

**KWARTAAL 3:*** Hoofstuk 8: Deurdringings en Ontwikkelings
* Hoofstuk 9: Oorgangstukke
* Hersiening
* Rekord Eksamen: Augustus 2024
* Rekenaargeondersteunde ontwerp
* Praktiese Assesseringstaak

**KWARTAAL 4:*** Oktober 2024 Eindeksamen
 |
|  |  |
| I**NLIGTINGSTEGNOLOGIE** |
| * Kwartaal 1
	+ Prakties
		- * SQL / SQL
			* Inheritance
			* Arrays of inherited objects
	+ Teorie
		- * Normalisasie
			* Hardeware en sagteware
			* Databasisbestuur
* Kwartaal 2
	+ Prakties
		- Koppelvlakontwerp
		- Datavalidasie
		- JSON
		- Datastrukture
	+ Teorie
		- Sosiale implikasies
* Kwartaal 3
	+ Practical / Prakties
		- Algoritme-ontwerp
		- PAT / PAT
 |
|  |  |
| **LEWENSWETENSKAPPE** |
| **KWARTAAL 1:*** DNS – kode van die lewe
* Chromosome en meiose
* Genetika and genetiese manipulasie
* Oorsprong van idee oor oorsprong
* Fundamentele aspekte van evolusie
* Ontstaan van nuwe spesies

**KWARTAAL 2:*** Hominiede studies
* Evolusie vandag
* Endokrienstelsel
* Voortplanting by blomplante
* Strategieë by voortplanting van diere
* Voortplanting van die mens

**KWARTAAL 3:*** Voortplanting van die mens
* Menslike endokrienstelsel
* Bevolkings- en gemeenskapsekologie (hersiening)

**KWARTAAL 4:*** Nie van toepassing
 |
|  |  |
| **LEWENSORIËNTERING** |
| **KWARTAAL 1:*** GTA
* GTA Vraag 3

**KWARTAAL 2:*** GTA
* GTA Vraag 4
* Beredenerende opstel oefening in klas

**KWARTAAL 3:*** Beredenerende opstel
* Brongesbaseerde vrae
* IEB eksamen

**KWARTAAL 4:*** Nie van toepassing nie
 |
|  |  |
| **MUSIEK** |
| **KWARTAAL 1*** Musiekblyspel:
	+ West Side Story
* Jazz:
	+ Elemente van die genre
* Swing, Bebop, Cool Jazz
* Suid-Afrikaanse Stedelike Musiek:
	+ Elemente van die genre
* Ingoma ebusuku style (mbube en isicathamiya)
* Marabi
* Vokale jive, kwela, jazz en mbaqanqa

**KWARTAAL 2*** Klassieke era
* Sonatevorm
* Simfonie:
	+ Beethoven Simfonie nr. 5
* Suid-Afrikaanse Stedelike Jazz:
	+ Meadowlands

**KWARTAAL 3*** Hersiening van vorms:
	+ Binêr
	+ Terner
	+ Menuet en trio
	+ Rondo
	+ Sonata vorm
	+ 12-bar blues
	+ AABA
	+ Vers-en-koor
	+ Deurgekomponeerd
	+ Strofies
* Hersiening van Romantiese era en Lied:
	+ Der Erlkonig
* Hersiening van Opera:
	+ Don Giovanni
 |
|  |  |
| **REKENINGKUNDE** |
| **KWARTAAL 1:*** Voorraadwaardasie
* Maatskappye teorie & Grootboekrekeninge
* Maatskappye Finansiële State

**KWARTAAL 2:*** Maatskappy Kontantvloeidstate
* Maatskappye Ontleding & Vertolking
* Gekonsolideerde State
* Vervaardigingsondernemings

**KWARTAAL 3:*** Begrotings & geprojekteerde Inkomstestaat
* Rekonsiliasies
* BTW
 |
|  |  |
| **RTT** |
| **KWARTAAL 1:**1.1 Rekenaars in ons alledaagse lewens1.2 Apparatuurtoestelle1.3 Apparatuuraanbevelings1.4 Programmatuur1.5 Stelselprogrammatuur en rekenaarbestuur7.1 Die bestuur van inligting3.1 Hersien dokumente3.2 Werk met lang dokumente3.3 Integreer, kontroleer en deel dokumente 4.1 Funksies vir berekeninge**KWARTAAL 2:**4.2 Besluitneming in funksies4.3 Teksfunksies4.4 Veranderinge aan grafieke5.1 Hersien en verbeter databasiskennis en -vaardighede5.2 Berekeninge in navrae en verslae5.3 Ontwerp en skep 'n databasis2.1 Internetdienste en -koppeling2.2 Die gevare van rekenaarmisdaad2.3 E-kommunikasie2.4 Die impak van tegnologie**KWARTAAL 3:**6 Webblaaie met tabelle ingesluit 7.2 Werk slimmer7.3 Gevallestudies |
|  |  |
| **TOERISME** |
| **KWARTAAL 1:**1. Plaaslike-, streeks- en internasionale toersme
* Wêreldgebeurtenisse
* Politiese en onvoorsiene gebeurtenisse
1. Kaartwerk en toerbeplanning
* Veiligheid en gesondheid
* Reisdokumentasie
* Tydsones
* Berekening van tydsones
1. Toeriste attraksies
2. Toets 1
3. PAT fase 1

**KWARTAAL 2:**1. Buitelandse valuta
* Betalingsopsies
* Buitelandse markaandeel
1. Bemarking
2. Verantwoordelike en volhoubare toerisme
* Drie pilare van volhoubare toerisme
* Verantwoordelike toerisme en toeriste
1. Kommunikasie en kliëntediens
* Metodes om kliënteterugvoer te ontvang
1. Toerisme sektore
* Professionele beeld
* Diensvoorwaardes
* Purpose and value of a code of conduct / Doel en waarde van ‘n gedragskode
1. Toets 2
2. PAT fase 2
3. Gevallestudie en dataontleding taak

**KWARTAAL 3:**1. Industrie Verwante Prestasie (IVP)
2. Rekordeksamen

**KWARTAAL 4:**1. Novembereksamen
 |
|  |  |
| **VISUELE KUNSTE** |
| **KWARTAAL 1:**Teorie:* Super-realisme
* Konseptuele kuns

Prakties:* PAT Joernaal en Kunswerke

**KWARTAAL 2:**Teorie:* Suid-Afrikaanse weerstandskuns
* Suid-Afrikaanse kontemporêre en postdemokratiese kunstenaars

Prakties:* PAT Joernaal en Kunswerke

**KWARTAAL 3:**Teorie:* Suid-Afrikaanse Kontemporêre & Post-Demokratiese kunstenaars (gaan voort)

Prakties:* Eksamenjoernaal en tekening

**KWARTAAL 4:**Teorie:* Hersiening

Prakties:* Prakties: uitstalling
 |
|  |  |
| **WISKUNDE** |
| **KWARTAAL 1:*** Analitiese meetkunde
* Trigonometrie
* Calculus

**KWARTAAL 2:*** Calculus
* Meetkunde
* Waarskynlikheid
* Getalpatrone
* Finansies

**KWARTAAL 3:*** Finansies
* Inverses en logs
* Statistiek
* Vierhoeke

**KWARTAAL 4:*** Hersiening
 |
|  |  |
| **WISKUNDIGE GELETTERDHEID** |
| **KWARTAAL 1:*** Hoofstuk 3: Datahantering
* Hoofstuk 7: Meting (gewig, LMI en medisynedosis)
* Hoofstuk 11: Waarskynlikheid
* Hoofstuk 1: Meting (omskakeling, tyd en temperatuur)
* Hoofstuk 2: Finansies (inkomste en uitgawes)
* Hoofstuk 10: Kaarte en Planne (planne en skaal)

**KWARTAAL 2:*** Hoofstuk 5: Kaartwerk (skaal en kaarte)
* Hoofstuk 6: Meting (lengte, omtrek, oppervlakte en volume)
* Hoofstuk 4: Finansies (rente, banksake, inflasie)

**KWARTAAL 3:*** Hoofstuk 9: Finansies (wisselkoerse)
* Hoofstuk 8: Finansies (inkomstebelasting)

**KWARTAAL 4:** |
|  |  |
| **MUSIEK** |
| **KWARTAAL 1*** Musiekblyspel
* Opera
* Jazz:
	+ Elemente van die genre
		- Swing, Bebop, Cool Jazz
* Hersiening van musiekvorme

**KWARTAAL 2*** Klassieke era
	+ Simfonie
	+ Sonatevorm
	+ Hersiening van Lied (Der Erlkonig)

**KWARTAAL 3*** Suid-Afrikaanse Stedelike Musiek:
	+ Elemente van die genre
		- Ingoma ebusuku style (mbube en isicathamiya)
		- Marabi
		- Vokale jive, kwela, jazz en mbaqanqa
 |