|  |  |
| --- | --- |
|  | |
|  | |
| **Gr. 12-Jaarbeplanning** | |
|  | |
| **AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL** | |
| **KWARTAAL 1:**  PRAAT EN LUISTER   * Voorbereide lees * Onvoorbereide lees * Onvoorbereide gesprek * Luisterbegrip   SKRYF EN AANBIED   * Lit. opstel   LEES EN KYK   * Begripstoetse * Donker Web: Fanie Viljoen * Filmstudie: Ballade vir ‘n Enkeling * Poësie:Hersiening 12 gedigte   TAALSTRUKTUUR EN -GEBRUIK   * Taalhersiening. Notas     **KWARTAAL 2:**  PRAAT EN LUISTER   * Voorbereide lees (GTA) * Onvoorbereide lees * Voorbereide GTA-toespraak * Onvoorbereide gesprek * Luisterbegrip   SKRYF EN AANBIED   * Opstel 1   LEES EN KYK   * Begripstoetse * Opsomming * Poësie * Donker Web: Fanie Viljoen   TAALSTRUKTUUR EN -GEBRUIK   * Hersiening van Taalreëls / IEB-vraestelle   KWARTAAL 3:  PRAAT EN LUISTER   * Voorbereiding vir mondelinge moderering   SKRYF EN AANBIED   * Inskerping van korter skryfstukke   LEES EN KYK   * Hersiening   TAALSTRUKTUUR EN -GEBRUIK  Hersiening alle taalstrukture  **KWARTAAL 4:**  PRAAT EN LUISTER   * Moderering   SKRYF EN AANBIED   * Moderering van portefeuljes   LEES EN KYK   * Begripstoetse * Hersiening van Poësie * Donker Web   TAALSTRUKTUUR EN -GEBRUIK   * Hersiening van jaar se werk. | |
|  |  |
| **AFRIKAANS HUISTAAL** | |
| **KWARTAAL 1:**   * Opstel 2 * Luistertoets * Drie gedigte * Taalkunde/ Teksverwerking * Visuele geletterdheid * “Die dag is bros” * Informele gesprekvoering * Transaksionele skryfwerk   **KWARTAAL 2:**   * GTA opstel * Luistertoets * Drie gedigte * Transaksionele skryfwerk * Informele gesprekvoering * Voorbereide lees * GTA toesprake * “Een of ander held” * Taalkunde   **KWARTAAL 3:**   * “Die dag is bros” (Hersiening) * Drie gedigte * Transaksionele skryfwerk * Ou vraestelle (Hersiening)   **KWARTAAL 4:**   * Eksamen | |
|  |  |
| **FSM** | |
| **KWARTAAL 1:**   * Wiskundige Induksie * Afgeleides * Statistiek   **KWARTAAL 2:**   * Integrale * Statistiek   **KWARTAAL 3:**   * Rasionale Grafieke * Statistiek   **KWARTAAL 4:**   * Hersiening | |
|  |  |
| **BESIGHEIDSTUDIES** | |
| **KWARTAAL 1:**  **Werk afgehandel in Graad 11**   * Hoofstuk 1: Besigheidsomgewings: makro, mark en mikro * Hoofstuk 2: Besigheids Prestasie   **Nuwe hoofstukke**   * Hoofstuk 8: Belegging * Hoofstuk 9: Versekering * Hoofstuk 7: Bemarking     **KWARTAAL 2:**   * Hoofstuk 3: Konflikbestuur * Hoofstuk 4: Menslikekapitaal * Hoofstuk 5: Algemene Bestuur en Korporatiewe Beheer     **KWARTAAL 3:**   * Hoofstuk 6: Professionalisme, Etiek en Korporatiewe Sosiale verantwoordelikhede * Hersiening | |
|  |  |
| **DRAMATIESE KUNSTE** | |
| **KWARTAAL 1:**   * **Teorie**   + Suid-Afrikaanse teater: Woza Albert! Ontwerp deur Percy Mtwa, Mbongeni en Barney Simon * **Prakties:**   + Toneel kandidate: Realisme monoloog   + Film- en tegniese kandidate: Voorproduksie- en beplanningsfase. Konsep en joernaal.   **KWARTAAL 2:**   * **Teorie**   + 20ste eeuse teater – Postmodernisme   + Teks: Angels in America deur Tony Kushner (begin reeds in kwartaal 1)   + Junieprogram: Filmkunde en postmodernisme.   + Film: District 9 regie deur Neill Blomkamp * **Prakties**   + PAT 20ste eeus teater   + Toneel kandidate: Toneel   + Film- en tegniese kandidate: Produksiefase (Skiet en redigering).   **KWARTAAL 3:**   * **Hersiening**    + Toneel kandidate: Eie keuse   + Film- en tegniese kandidate: Na-produksie en finale redigering. * Eksamenvoorbereiding | |
|  |  |
| **ENGLISH FIRST ADDITIONAL LANGUAGE** | |
| **Language:**   * Revision exercises   **Novel:**   * *To kill a mockingbird* * Harper Lee   **Poetry:**   * Prayer Before Birth * Futility * Walking Away * Lament for a dead cow * Begin Summer * Alexandra * Phenomenal Woman * Hope * Constantly risking Absurdity * Jennifer’s tigers   **Film Study:** *The Truman Show,* directed by Peter Weir  **Writing:**   * Argumentative or Descriptive Essay * Narrative Essay   **Oral:**   * CAT prepared speech * Prepared reading * Conversations * Listening tests (x2)   **School Based Assessment (SBA):**   * 2x essays * Third genre (Film Study) assignment * 3x tests * Common Assessment Task * Preliminary Examination | |
|  |  |
| **ENGLISH HOME LANGUAGE** | |
| **TERM 1:**  **Poetry**   * *Ozymandias* * *Will it be so again?* * *Remember*   **Literature**   * *Othello*   **Written Assessment**   * Comparative Essay (film) * Reflective Essay   **Oral Work**   * Listening Comprehension   **TERM 2:**  **Poetry**   * *Go, Lovely Rose* * *Cockroaches* * *Namaqualand after Rain* * *Moving through the silent crowd*   **Literature**   * *The Handmaid’s Tale*   **Oral Work**   * CAT Discussion   **TERM 3:**  **Poetry**   * Poetry techniques * *Mirror* * *The Sun Rising* * *Strangers Forever*   **Literature**   * *The Handmaid’s Tale*   **Oral**   * CAT Oral * Unprepared Reading   **TERM 4:**  **Poetry**   * Revision of all poetry * Unseen Poetry techniques   **Literature**   * Revision work | |
|  |  |
| **FISIESE WETENSKAPPE** | |
| **KWARTAAL 1**  **MEGANIKA**   * Momentum + Impuls * Vertikale 1D Projektielbeweging * Kinematika   **MATERIE EN MATERIALE**   * Organiese Chemie: Benaming, Fisiese Eienskappe, Reaksies   **CHEMIESE VERANDERING**   * Tempo en omvang van reaksies   **ELEKTRISITEIT EN MAGNETISME**   * Elektriese stroombane: interne weerstand * Serie en parallel netwerke * Elektrodinamika     **KWARTAAL 2**  **CHEMIESE VERANDERING**   * Ewewig * Elektrochemie: Elektrolitiese selle, Galvaniese selle * Sure en Basisse     **KWARTAAL 3**  **MEGANIKA**   * Arbeid, energie en Drywing   **MATERIE EN MATERIALE**   * Emissie- en absorpsiespektra, * Fotoëlektriese effek | |
|  |  |
| **GEOGRAFIE** | |
| **KWARTAAL 1:**  Onderwerp 5   * Hoofstuk 3: Mynbou * Hoofstuk 4: Sekondêre en Tersiêre sektore * Hoofstuk 5: Strategieë vir nywerheidsontwikkeling * Hoofstuk 6: Die informele sektor   Onderwerp 4: Landelike en stedelike nedersettings   * Hoofstuk 1: Die studie van nedersettings * Hoofstuk 2: Landelike nedersettings * Hoofstuk 3: Landelike nedersettingskwessies * Hoofstuk 4: Stedelike nedersettings * Hoofstuk 5: Stedelike hiërargieë * Hoofstuk 6: Stedelike strukture en patrone * Hoofstuk 7: Kwessies rakende stedelike nedersettings.   **KWARTAAL 2:**  Onderwerp 2   * Hoofstuk 1: Middelbreedtesiklone * Hoofstuk 2: Tropiese siklone * Hoofstuk 3: Subtropiese antisiklone en verwante weerstoestande * Hoofstuk 4: Valleiklimate * Hoofstuk 5: Stadsklimate   Onderwerp 3   * Hoofstuk 1: Dreineerstelsels in Suid-Afrika * Hoofstuk 2: Fluviale prosesse * Hoofstuk 3: Opvanggebied en bestuur van ’n rivier * Kaartwerk * GIS   **KWARTAAL 3:**   * Hersiening   **KWARTAAL 4:**   * Hersiening | |
|  |  |
| **GESKIEDENIS** | |
| **KWARTAAL 1:**   * Cold War - China, SA in the 1960s   **KWARTAAL 2:**   * African history & Civil Resistance in America 1950-1960   **KWARTAAL 3:**   * Globalisation and Collapse of Communism   **KWARTAAL 4:**   * Hersiening | |
|  |  |
| **IGO** | |
| **KWARTAAL 1:**   * Hoofstuk 12: Lokusse (Meganisme) * Hoofstuk 10: Lokusse (Nok) * Hoofstuk 11: Lokusse (Heliks) * Hoofstuk 3: Siviele Analities * Hoofstuk 4: Siviele Tekene * Hoofstuk 5: Prent Tekene -Tweepunt Perspektief * Rekenaargeondersteunde ontwerp * Praktiese Assesseringstaak   **KWARTAAL 2:**   * Hoofstuk 1: Meganies analities * Hoofstuk 2: Meganiese samestelling * Hoofstuk 5: Prent Tekene – Isometries * Hoofstuk 7: Vaste liggame * Rekenaargeondersteunde ontwerp * Praktiese Assesseringstaak   **KWARTAAL 3:**   * Hoofstuk 8: Deurdringings en Ontwikkelings * Hoofstuk 9: Oorgangstukke * Hersiening * Rekord Eksamen: Augustus 2024 * Rekenaargeondersteunde ontwerp * Praktiese Assesseringstaak   **KWARTAAL 4:**   * Oktober 2024 Eindeksamen | |
|  |  |
| I**NLIGTINGSTEGNOLOGIE** | |
| * Kwartaal 1   + Prakties     - * SQL / SQL       * Inheritance       * Arrays of inherited objects   + Teorie     - * Normalisasie       * Hardeware en sagteware       * Databasisbestuur * Kwartaal 2   + Prakties     - Koppelvlakontwerp     - Datavalidasie     - JSON     - Datastrukture   + Teorie     - Sosiale implikasies * Kwartaal 3   + Practical / Prakties     - Algoritme-ontwerp     - PAT / PAT | |
|  |  |
| **LEWENSWETENSKAPPE** | |
| **KWARTAAL 1:**   * DNS – kode van die lewe * Chromosome en meiose * Genetika and genetiese manipulasie * Oorsprong van idee oor oorsprong * Fundamentele aspekte van evolusie * Ontstaan van nuwe spesies   **KWARTAAL 2:**   * Hominiede studies * Evolusie vandag * Endokrienstelsel * Voortplanting by blomplante * Strategieë by voortplanting van diere * Voortplanting van die mens   **KWARTAAL 3:**   * Voortplanting van die mens * Menslike endokrienstelsel * Bevolkings- en gemeenskapsekologie (hersiening)   **KWARTAAL 4:**   * Nie van toepassing | |
|  |  |
| **LEWENSORIËNTERING** | |
| **KWARTAAL 1:**   * GTA * GTA Vraag 3   **KWARTAAL 2:**   * GTA * GTA Vraag 4 * Beredenerende opstel oefening in klas   **KWARTAAL 3:**   * Beredenerende opstel * Brongesbaseerde vrae * IEB eksamen   **KWARTAAL 4:**   * Nie van toepassing nie | |
|  |  |
| **MUSIEK** | |
| **KWARTAAL 1**   * Musiekblyspel:   + West Side Story * Jazz:   + Elemente van die genre * Swing, Bebop, Cool Jazz * Suid-Afrikaanse Stedelike Musiek:   + Elemente van die genre * Ingoma ebusuku style (mbube en isicathamiya) * Marabi * Vokale jive, kwela, jazz en mbaqanqa   **KWARTAAL 2**   * Klassieke era * Sonatevorm * Simfonie:   + Beethoven Simfonie nr. 5 * Suid-Afrikaanse Stedelike Jazz:   + Meadowlands   **KWARTAAL 3**   * Hersiening van vorms:   + Binêr   + Terner   + Menuet en trio   + Rondo   + Sonata vorm   + 12-bar blues   + AABA   + Vers-en-koor   + Deurgekomponeerd   + Strofies * Hersiening van Romantiese era en Lied:   + Der Erlkonig * Hersiening van Opera:   + Don Giovanni | |
|  |  |
| **REKENINGKUNDE** | |
| **KWARTAAL 1:**   * Voorraadwaardasie * Maatskappye teorie & Grootboekrekeninge * Maatskappye Finansiële State   **KWARTAAL 2:**   * Maatskappy Kontantvloeidstate * Maatskappye Ontleding & Vertolking * Gekonsolideerde State * Vervaardigingsondernemings   **KWARTAAL 3:**   * Begrotings & geprojekteerde Inkomstestaat * Rekonsiliasies * BTW | |
|  |  |
| **RTT** | |
| **KWARTAAL 1:**  1.1 Rekenaars in ons alledaagse lewens  1.2 Apparatuurtoestelle  1.3 Apparatuuraanbevelings  1.4 Programmatuur  1.5 Stelselprogrammatuur en rekenaarbestuur  7.1 Die bestuur van inligting  3.1 Hersien dokumente  3.2 Werk met lang dokumente  3.3 Integreer, kontroleer en deel dokumente  4.1 Funksies vir berekeninge  **KWARTAAL 2:**  4.2 Besluitneming in funksies  4.3 Teksfunksies  4.4 Veranderinge aan grafieke  5.1 Hersien en verbeter databasiskennis en -vaardighede  5.2 Berekeninge in navrae en verslae  5.3 Ontwerp en skep 'n databasis  2.1 Internetdienste en -koppeling  2.2 Die gevare van rekenaarmisdaad  2.3 E-kommunikasie  2.4 Die impak van tegnologie  **KWARTAAL 3:**  6 Webblaaie met tabelle ingesluit  7.2 Werk slimmer  7.3 Gevallestudies | |
|  |  |
| **TOERISME** | |
| **KWARTAAL 1:**   1. Plaaslike-, streeks- en internasionale toersme  * Wêreldgebeurtenisse * Politiese en onvoorsiene gebeurtenisse  1. Kaartwerk en toerbeplanning  * Veiligheid en gesondheid * Reisdokumentasie * Tydsones * Berekening van tydsones  1. Toeriste attraksies 2. Toets 1 3. PAT fase 1   **KWARTAAL 2:**   1. Buitelandse valuta  * Betalingsopsies * Buitelandse markaandeel  1. Bemarking 2. Verantwoordelike en volhoubare toerisme  * Drie pilare van volhoubare toerisme * Verantwoordelike toerisme en toeriste  1. Kommunikasie en kliëntediens  * Metodes om kliënteterugvoer te ontvang  1. Toerisme sektore  * Professionele beeld * Diensvoorwaardes * Purpose and value of a code of conduct / Doel en waarde van ‘n gedragskode  1. Toets 2 2. PAT fase 2 3. Gevallestudie en dataontleding taak   **KWARTAAL 3:**   1. Industrie Verwante Prestasie (IVP) 2. Rekordeksamen   **KWARTAAL 4:**   1. Novembereksamen | |
|  |  |
| **VISUELE KUNSTE** | |
| **KWARTAAL 1:**  Teorie:   * Super-realisme * Konseptuele kuns   Prakties:   * PAT Joernaal en Kunswerke   **KWARTAAL 2:**  Teorie:   * Suid-Afrikaanse weerstandskuns * Suid-Afrikaanse kontemporêre en postdemokratiese kunstenaars   Prakties:   * PAT Joernaal en Kunswerke   **KWARTAAL 3:**  Teorie:   * Suid-Afrikaanse Kontemporêre & Post-Demokratiese kunstenaars (gaan voort)   Prakties:   * Eksamenjoernaal en tekening   **KWARTAAL 4:**  Teorie:   * Hersiening   Prakties:   * Prakties: uitstalling | |
|  |  |
| **WISKUNDE** | |
| **KWARTAAL 1:**   * Analitiese meetkunde * Trigonometrie * Calculus   **KWARTAAL 2:**   * Calculus * Meetkunde * Waarskynlikheid * Getalpatrone * Finansies   **KWARTAAL 3:**   * Finansies * Inverses en logs * Statistiek * Vierhoeke   **KWARTAAL 4:**   * Hersiening | |
|  |  |
| **WISKUNDIGE GELETTERDHEID** | |
| **KWARTAAL 1:**   * Hoofstuk 3: Datahantering * Hoofstuk 7: Meting (gewig, LMI en medisynedosis) * Hoofstuk 11: Waarskynlikheid * Hoofstuk 1: Meting (omskakeling, tyd en temperatuur) * Hoofstuk 2: Finansies (inkomste en uitgawes) * Hoofstuk 10: Kaarte en Planne (planne en skaal)   **KWARTAAL 2:**   * Hoofstuk 5: Kaartwerk (skaal en kaarte) * Hoofstuk 6: Meting (lengte, omtrek, oppervlakte en volume) * Hoofstuk 4: Finansies (rente, banksake, inflasie)   **KWARTAAL 3:**   * Hoofstuk 9: Finansies (wisselkoerse) * Hoofstuk 8: Finansies (inkomstebelasting)   **KWARTAAL 4:** | |
|  |  |
| **MUSIEK** | |
| **KWARTAAL 1**   * Musiekblyspel * Opera * Jazz:   + Elemente van die genre     - Swing, Bebop, Cool Jazz * Hersiening van musiekvorme   **KWARTAAL 2**   * Klassieke era   + Simfonie   + Sonatevorm   + Hersiening van Lied (Der Erlkonig)   **KWARTAAL 3**   * Suid-Afrikaanse Stedelike Musiek:   + Elemente van die genre     - Ingoma ebusuku style (mbube en isicathamiya)     - Marabi     - Vokale jive, kwela, jazz en mbaqanqa | |