|  |
| --- |
|   |
|  |
| **Gr. 11-Jaarbeplanning** |
|  |
| Afrikaans Eerste Addisionele Taal |
| **KWARTAAL 1:**PRAAT EN LUISTER 1. Voorbereide lees
2. Onvoorbereide lees
3. Onvoorbereide gesprek
4. Voorbereide mondeling
5. Luisterbegrip

SKRYF EN AANBIED 1. Transaksioneel

LEES EN KYK 1. Begripstoetse
2. Poësie
3. Onderwêreld Fanie Viljoen

TAALSTRUKTUUR EN -GEBRUIK Taalnotas **KWARTAAL 2:**PRAAT EN LUISTER  1.Voorbereide lees 2. Onvoorbereide lees 2.Luisterbegrip 3.Onvoorbereide gesprekSKRYF EN AANBIED 1. Transaksioneel

LEES EN KYK 1. Begripstoetse
2. Opsomming
3. Poësie
4. Onderwêreld Fanie Viljoen

TAALSTRUKTUUR EN -GEBRUIK * IEB- vraestelle

 **KWARTAAL 3:**PRAAT EN LUISTER  1.Voorbereide lees 2.Onvoorbereide lees 3.Voorbereide mondeling 4. Luistertoets SKRYF EN AANBIED 1. Opstel

LEES EN KYK 1. Begripstoetse
2. Poësie
3. Filmstudie: Ballade vir ‘n Enkeling
4. Donker Web: Fanie Viljoen

TAALSTRUKTUUR EN -GEBRUIK IEB-vraestelle **KWARTAAL 4:**PRAAT EN LUISTER 1. Geen

LEES EN KYK 1. Begripstoetse
2. Poësie
3. Filmstudie
4. Donker Web: Fanie Viljoen

TAALSTRUKTUUR EN -GEBRUIK Hersiening van jaar se werk. |
|  |  |
| Afrikaans Huistaal |
| **KWARTAAL 1:**PRAAT EN LUISTER 1. Luisterbegrip
2. Voorbereide toespraak
3. Lees opdrag (Onvoorbereid)

SKRYF EN AANBIEDBeskrywende opstel/TransaksioneelLEES EN KYK Roman: *Hoopvol*Poësie: kontekstuele studie van gedigte en ongesiene gedigte Begrip, visuele geletterdheid en opsommingTAALSTRUKTUUR EN -GEBRUIK Viva Afrikaans graad 11 **KWARTAAL 2:**PRAAT EN LUISTER 1. Luisterbegrip
2. Groepgesprek
3. Voorbereide lees

SKRYF EN AANBIED Beredenerende opstel/Transaksioneel LEES EN KYK Roman: *Hoopvol -* Skryf ‘n literêre opstelPoësieBegrip, visuele geletterdheid en opsommingTAALSTRUKTUUR EN -GEBRUIK Viva Afrikaans graad 11 **KWARTAAL 3:**PRAAT EN LUISTER LuisterbegripGesprekvoering/Boekvoorbald SKRYF EN AANBIED Betogende opstel / Transaksioneel LEES EN KYK Poësie - matriekBegrip, visuele geletterdheid en opsommingBespreek 4de genre Taak Taak 2 (Filmstudie)TAALSTRUKTUUR EN -GEBRUIK Viva Afrikaans graad 11 **KWARTAAL 4:**PRAAT EN LUISTER HersieningTaak 1 en 2 (filmstudie) Vierde genre |
|  |  |
| FSM |
| **KWARTAAL 1:*** Algebra
* Afgeleide

**KWARTAAL 2:*** Afgeleide
* Integrale

**KWARTAAL 3:*** Statistiek
* Integrale

**KWARTAAL 4:*** Statistiek
 |
|  |  |
| Besigheidstudies |
| **KWARTAAL 1:*** Hoofstuk1: Besigheidsomgewings: makro, mark en mikro
* Hoofstuk 9: Openbare Betrekkinge
* Hoofstuk 10: Finansies - Bestudeer die graad 10-hoofstuk oor finansies.
* Hoofstuk 11: Bemarking
* Hoofstuk 12: Risiko bestuur

**KWARTAAL 2:*** Hoofstuk 2: Korporatiewe Sosiale verantwoordelikhede
* Hoofstuk 3: Bestuur en Entrepreneurskap
* Hoofstuk 4: Navorsing en aanbieding van data en inligting
* Hoofstuk 8: Spanwerk en konflikbestuur

**KWARTAAL 3:*** Hoofstuk 5: Vorme van Eienaarskap
* Hoofstuk 6: Kreatiewe denke en probleem oplossing
* Hoofstuk 7: Professionalisme en Etiek

**KWARTAAL 4:****Graad 12 syllabus*** Hoofstuk 1: Besigheidsomgewings
* Hoofstuk 2: Prestasie van die onderneming
 |
|  |  |
| Dramatiese Kunste |
| **KWARTAAL 1:****Teorie****•** Industrialisme in teater• Romantiek• Temas, taal en struktuur• Invloed van Victoriaanse era• Kolonialisme• Studie van die samelewing • Comte (1798 – 1857)• Charles Darwin (1809 – 1882)• Friedrich Nietzsche (1844 – 1900)• Eugene Scribe• Die “well-made-play”• Naturalisme in teater• Realisme in teater• Realisme dramaturge• Inleiding tot “Kitchen sink Theatre”**Voorgeskrywe werk:**Streetcar named desire – Tennessee WilliamsDramatiese elemente aangewend in Street car named desire **Toneelspel tegnieke**Konstantin Stanislavski & Method Acting**Prakties**Realisme monologue**KWARTAAL 2:****Filmstudie** Birdman/ The secret life of Walter MittyTeorie Hiperrealism in FilmAlle “-isms”Film teorie en tegnieke**Toneelspel**Stem en liggaam “Method acting” vervolg toepassing op film**Prakties****Toneel vir film****KWARTAAL 3:****Voorgeskrywe werk:**Athol Fugard: GeskiedenisSizwe Bansi is dead**Teorie**Al die “-isms”**Voorgeskrywe werk:**Born Naked devised and created by Kirsten Harris, Kopo Jake Nathane and Lethabo.**Theory / Teorie**Postmodern theory**Prakties**PAT oor postmoderne teater tegnieke**KWARTAAL 4:****Prakties**PAT oor postmoderne teater tegniekeToneel of monoloog |
|  |  |
| English First Additional Language |
| **LANGUAGE*** **Miscellaneous exercises that cover all language structures.**

**NOVEL*** ***The Cellist of Sarajevo* − Steven Galloway**

**POETRY:****· Not Waving but Drowning****· Say No****· Love Poem for my Country****· In Flanders Fields****· Last Lesson of the Afternoon****· My mistress’ eyes****· The Sound of Silence****· Anthem for Doomed Youth****WRITING****· Argumentative essay****· Narrative essay****· Eye-witness report****· Review****ORAL*** **Prepared reading**
* **Unprepared reading**
* **Prepared speaking**
* **Unprepared speaking**
* **Listening comprehension**

**FILM STUDY*** **Introduction to film study**

 **ASSESSMENT*** **Argumentative essay**
* **Narrative essay**
* **Review**
* **Eye-witness report**
* **3x formal tests**
* **June examination**
* **November examination**

 |
|  |  |
| English Home Language |
| **TERM 1:** **Poetry*** *The Cheetah*
* *Gentling the Wildcat*
* *Darkling Thrush*
* *The Zebras*

**Literature*** *Sizwe Banzi is Dead*
* *The Dream House*

**Written Assessment** * Transactional Writing
* Descriptive Essay

**Oral Work** * Prepared Speech
* Unprepared Reading

**TERM 2****Poetry** * *Love Poem for my Country*
* *A Prayer for all my Countrymen*
* *Walking Away*

**Literature** * *The Dream House*

**Written Assessment** * Literary Essay
* Term Test
* June Exams

**Oral Work** * Prepared Reading
* Listening Comprehension

**TERM 3:** **Poetry** * Grade 12 Poetry

**Literature** * Film Study/ Fourth Genre

**Written Assessment** * Essay Task
* Term Test

**Oral Work** * Reading task - vlog
* Listening Comprehension

**TERM 4:** **Poetry*** Grade 12 Poetry

**Literature*** Film Study/Fourth Genre
* *Othello* Act 1

**Written Assessment*** Fourth Genre Task
* November Exams

**Oral Work** * Prepared speech and reading
 |
|  |  |
| Fisiese Wetenskappe |
| **KWARTAAL 1****MEGANIKA****Vektore in twee dimensies**Resultante van loodregte vektoreOntbinding van ‘n vektor in sy horisontale en vertikale komponente **Newton se wette en toepassings van Newton se wette**Verskillende soorte kragte: gewig, normaalkrag, wrywingskrag, toegepaste krag,spanningKragte- en vryliggaamdiagrammeNewton se Eerste, Tweede en Derde wette **MATERIE EN MATERIALE****Atoomkombinasies, molekulêre strukture**Chemiese binding, molekulêre fatsoene en VSEPAElektronegatiwiteit en polariteit van bindingsBindingsenergie en bindingslengte **Intermolekulêre kragte**Intermolekulêre– en intramolekulêre (interatomiese) kragteFisiese toestand en digtheid itv IMKDeeltjie kinetiese energie en temperatuurDie chemie van water**KWARTAAL 2****GRAVITASIE EN ELEKTRIESE VELDE**Newton se Universele Gravitsiewet **CHEMIESE VERANDERING****Kwantitatiewe aspekte van chemiese verandering**Molêre gasvolume, konsentrasie van oplossings, stoichiometriese berekeninge,volume verwantskappe in gasagtige reaksies**KWARTAAL 3****ELEKTROSTATIKA**Coulomb se wet, Elektriese velde**ELEKTRISITEIT EN MAGNETISME****Elektromagnetisme**Magnetiese velde geassosieer met stroomdraende geleiers, Faraday se wet• Stroom opgewek deur ‘n veranderende magneetveld**Elektriese stroombane**Ohm se wet, Drywing en Energie **CHEMIESE VERANDERING****Energie en chemiese verandering**Energieveranderinge in reaksies wat verband hou met die verandering vanbindingsenergieEksotermiese en endotermiese reaksiesAktiveringsenergie **CHEMIESE VERANDERING****Soorte reaksies**Sure & Basisse**KWARTAAL 4****Soorte reaksies**RedoksreaksiesOksidasiegetalle **MATERIE EN MATERIALE****Ideale gasse en termiese eienskappe**Beweging van deeltjiesKinetiese molekulêre teorie van gasseIdeale gaswetTemperatuur, verhitting en druk |
|  |  |
| Geografie |
| **KWARTAAL 1:****Die atmosfeer*** Die energiebalans van die aarde
* Globale lugsirkulasie
* Die weer en klimaat van Afrika
* Droogte en verwoestyning
* Kaartwerk

**KWARTAAL 2:****Geomorfologie*** Topografie geassosieer met horisontale rotslae
* Topografie geassosieer met hellende strata
* Topografie geassosieer met massiewe stollingesteentes
* Hange
* Massabewegings en menslike reaksie
* Kaartwerk

**KWARTAAL 3:****Ontwikkelings Geografie*** Die begrip ontwikkeling
* Ontwikkelingsraamwerke
* Handel en ontwikkeling
* Ontwikkelingskwessies en -uitdagings
* Die rol van ontwikkelingshulp
* Kaartwerk

**KWARTAAL 4:** **Hulpbronne en volhoubaarheid*** Die benutting van hulpronne
* Grond en gronderosie
* Konvensionele energiebronne
* Onkonvensionele energiebronne
* Ekonomiese Geografie
* Kaartwerk
 |
|   |  |
| Geskiedenis |
| **KWARTAAL 1:*** Capitalism (USA) and Communism (Russia)

**KWARTAAL 2:*** Cold War in Europe

**KWARTAAL 3:*** Apartheid 1960-1990

**KWARTAAL 4:*** Democracy in South Africa 1990-1994
 |
|  |  |
| IGO |
| **KWARTAAL 1:*** Hoofstuk 5: Siviel Analities
* Hoofstuk 6: Siviele Tekeninge
* Hoofstuk 4: Prenttekeninge - Perspektief
* Rekenaargeondersteunde ontwerp
* Praktiese Assesseringstaak

**KWARTAAL 2:*** Hoofstuk 1: Meganies Analities
* Hoofstuk 2: Meganiese Samestelling
* Hoofstuk 3: Prenttekene - isometries
* Rekenaargeondersteunde ontwerp
* Praktiese Assesseringstaak

**KWARTAAL 3:*** Hoofstuk 7: Vaste Liggame
* Hoofstuk 8: Deurdringings en ontwikkelings
* Hoofstuk 9: Oorgangstukke
* Rekenaarondersteundetekeninge
* Praktiese Assesseringstaak

**KWARTAAL 4:*** Hoofstuk 11: Lokusse -Nok
* Hoofstuk 10: Lokusse -Heliks
* Rekenaargeondersteunde ontwerp
 |
|  |  |
| Inligtingstegnologie |
| * Kwartaal 1
	+ Prakties
		- Algoritme-ontwerp
		- Programmering met Java
			* Karakters en stringe
			* Tekslêers
			* Exceptions
			* Objekte en klasse
			* Skep bruikbare klasse
	+ Teorie
		- * Apparatuur
			* Programmatuur
			* Netwerke
* Kwartaal 2
	+ Prakties
		- Algoritme-ontwerp
		- Programmering met Java
			* Statiese en konstante klaseienskappe
			* Skikkings
	+ Teorie
		- Internet
		- Foute, bedreigings en sekuriteit
		- Datavoorstelling en Boolese Logika
* Kwartaal 3
	+ Prakties
		- Algoritme-ontwerp
		- Programmering met Java
			* Skikkings van objekte
			* SQL / SQL
			* PAT / PAT
	+ Teorie
		- Sosiale Implikasies
* Kwartaal 4
	+ Prakties
		- Programmering in Java
		- PAT
 |
|  |  |
| Lewenswetenskappe |
| **Kwartaal 1*** Mikroörganismes
* Senuweekoördinasie

**Kwartaal 2*** Menslike uitskeidingstelsel
* Plantdiversiteit

**Kwartaal 3*** Biogeografie en vergelykende anatomie
* Bevolkingsekologie

**Kwartaal 4*** DNS & RNS
 |
|  |  |
| Lewensoriëntering |
| **KWARTAAL 1:*** Doelwitstelling
* CV Skryf
* Spot onderhoude
* Selfdoen-taak
* LO PET

**KWARTAAL 2:*** Beredenerende opstel
* Eksamen - Beredenerende Opstel
* LO PET

**KWARTAAL 3:*** CAT A
* Loopbaan Ekspo Aanlyn
* Begrotingstaak

**KWARTAAL 4:*** CAT A - Vrae
* Brongebaseerde vrae
* Eksamen - Brongebaseerde vrae
 |
|  |  |
| Musiek |
| **KWARTAAL 1:*** Jazz musiek:
	+ Ragtime, Blues, Dixieland
* 12-maat blues vorm
* Roep-en-antwoord vorm
* Tradisionele Suid Afrikaanse musiek:
	+ Moppies en Ghoema

**KWARTAAL 2:*** Hersiening van Klassieke era
* Romantiese era
* Vergelyking tussen Klassieke en Romantiese era:
	+ Beethoven- brug tussen Klassiek en Romanties (Simfonie 3, 5, 6 en 9)
	+ Berlioz (Symphonie Fantastique)
	+ Smetana (The Moldau)
* Tema-en-variasie vorm

**KWARTAAL 3:*** Twintigste Eeuse Musiek
* Opera:
	+ Don Giovanni

**KWARTAAL 4:*** Die Lied (Kunslied):
	+ Der Erlkonig
* Strofiese vorm, aangepaste strofiese vorm, deurgekomponeerde vorm
 |
|  |  |
| Rekeningkunde |
| **KWARTAAL 1:*** Etiek
* Interne kontrole
* BTW
* Vervaardiging

**KWARTAAL 2:*** Nie-bedryfsbates
* Vennootskappe

**KWARTAAL 3:*** Debiteure rekonsiliasie
* Krediteure rekonsiliasie
* Begrotings en geprojekteerde inkomstestaat

**KWARTAAL 4:*** Periodieke voorraadstelsel
* Hersiening
 |
|  |  |
| RTT |
| **KWARTAAL 1:*** Mod 1.1 Dit gaan alles oor IKT
* Mod 1.2 Toevoer en afvoer
* Mod 3.1 Werk met lêers
* Mod 3.2 Bladsy-formatering
* Mod 3.3 Formatering van paragrawe
* Mod 3.4 Vorms en template
* Mod 4.1 Hersiening en verbetering van sigbladvaardighede
* Mod 4.2 Berekeninge
* Mod 5.1 Inleiding tot databasisse
* Mod 5.2 Vorms

**KWARTAAL 2:*** Mod 1.3 Geheue, stoor en verwerking
* Mod 2.1 Lokale areanetwerke
* Mod 2.2 Bruikbaarheid van webtuistes
* Mod 3.5 Style
* Mod 5.3 Navrae
* Mod 5.4 Ontwerp van 'n databasistabel
* Mod 6.1 Basiese konsepte van webontwerp
* Mod 7.1 Vind inligting

**KWARTAAL 3:*** Mod 1.4 Programmatuur
* Mod 1.5 Rekenaarbestuur
* Mod 2.3 Aanlyn-leefstyl
* Mod 3.6 Possamevoeging
* Mod 3.7 Verwysings
* Mod 4.4 Ander fasiliteite
* Mod 5.5 Verslae
* Mod 6.2 Meer tegnieke vir webontwerp
* Mod 7.2 Verwerk inligting

**KWARTAAL 4:*** Mod 1.6 Die skadukant van rekenaars
* Mod 2.4 Bestuur van e-pos
* Mod 7.3 Bied inligting aan
* Mod 8.1 Werk slimmer
* Mod 8.2 Gevallestudies
 |
|  |  |
| Toerisme |
| **KWARTAAL 1:*** Kaartwerk en toerbeplanning
* Toeriste profiele
* SAOG-lande
* Bemarking
* Toets 1
* Assessering 1 – Visuele-/ mondelinge aanbieding

**KWARTAAL 2:*** Bemarking vervolg
* SSGB-analise
* Konsepkaart
* Eko-toerisme en volhoubaarheid (Drie pilare)
* Wêreldikone
* Toets 2
* Assessering 2 - Gevallestudieontleding / ikone assessering
* Junie eksamen

**KWARTAAL 3:*** Buitelandse valuta
* Geldeenhede
* Interpretasie en omskakeling van geldeenhede
* Wêreldtydsones
* PAT Fase 1

**KWARTAAL 4:*** Respek vir buitelandse toeriste
* Kliënte navrae
* Bestuur van kwaliteit diens
* Toerisme sektore
* Entrepreneursgeleenthede
* Novembereksamen
 |
|  |  |
| Visuele Kunste |
| **KWARTAAL 1:**Teorie* Fauvisme
* Futurisme
* De Stijl
* Dada

Prakties: Olieverfskildery**KWARTAAL 2:**Teorie* Surrealisme
* Abstrakte Ekspressionisme
* Popkuns
* Optiese en Kinetiese kuns

Prakties: Lino-drukwerk**KWARTAAL 3:**Teorie* Minimalisme
* Super-realisme
* Neo-ekspressionisme
* Foto-realisme

Prakties: Eie medium**KWARTAAL 4:**Teorie* Konseptuele kuns

Prakties: Eie medium |
|  |  |
| Wiskunde |
| **KWARTAAL 1:*** Hersiening van produkte en faktorisering
* Hersiening breuke
* Eksponente
* Vergelykings
* Euklidiese Meetkunde

**KWARTAAL 2:*** Euklidiese Meetkunde
* Ongelykhede
* Funksies
* Trigonometrie

**KWARTAAL 3:*** Funksies
* Getalpatrone
* Trigonometrie
* Statistiek
* Finansiële wiskunde

**KWARTAAL 4:*** Waarskynlikheid
* Maatleer
* Analitiese meetkunde
 |
|  |  |
| Wiskundige Geletterdheid |
| **KWARTAAL 1:*** Hoofstuk 1: Patrone, verwantskappe en voorstellings
* Hoofstuk 2: Meting (herleiding van tyd)
* Hoofstuk 3: Finansies (dokumente)
* Hoofstuk 4: Finansies (rente, banksake en inflasie)

**KWARTAAL 2:*** Hoofstuk 7: Meting (oppervlakte en volume)
* Hoofstuk 5: Meting (lengte, gewig, volume en temperatuur)
* Hoofstuk 6: Kaarte en Planne (skaal en kaartwerk)

**KWARTAAL 3:*** Hoofstuk 8: Kaarte en Planne (planne en modelle)
* Hoofstuk 10: Waarskynlikheid
* Hoofstuk 12: Datahantering
* Hoofstuk 9: Finansies (WVF)

**KWARTAAL 4:*** Hoofstuk 11: Finansies (wisselkoers)
 |
|  |  |