|  |  |
| --- | --- |
|  | |
|  | |
| **Gr. 11-Jaarbeplanning** | |
|  | |
| Afrikaans Eerste Addisionele Taal | |
| **KWARTAAL 1:**  PRAAT EN LUISTER   1. Voorbereide lees 2. Onvoorbereide lees 3. Onvoorbereide gesprek 4. Voorbereide mondeling 5. Luisterbegrip   SKRYF EN AANBIED   1. Transaksioneel   LEES EN KYK   1. Begripstoetse 2. Poësie 3. Onderwêreld Fanie Viljoen   TAALSTRUKTUUR EN -GEBRUIK  Taalnotas    **KWARTAAL 2:**  PRAAT EN LUISTER  1.Voorbereide lees  2. Onvoorbereide lees  2.Luisterbegrip  3.Onvoorbereide gesprek  SKRYF EN AANBIED   1. Transaksioneel   LEES EN KYK   1. Begripstoetse 2. Opsomming 3. Poësie 4. Onderwêreld Fanie Viljoen   TAALSTRUKTUUR EN -GEBRUIK   * IEB- vraestelle   **KWARTAAL 3:**  PRAAT EN LUISTER  1.Voorbereide lees  2.Onvoorbereide lees  3.Voorbereide mondeling  4. Luistertoets    SKRYF EN AANBIED   1. Opstel   LEES EN KYK   1. Begripstoetse 2. Poësie 3. Filmstudie: Ballade vir ‘n Enkeling 4. Donker Web: Fanie Viljoen   TAALSTRUKTUUR EN -GEBRUIK  IEB-vraestelle  **KWARTAAL 4:**  PRAAT EN LUISTER   1. Geen   LEES EN KYK   1. Begripstoetse 2. Poësie 3. Filmstudie 4. Donker Web: Fanie Viljoen   TAALSTRUKTUUR EN -GEBRUIK  Hersiening van jaar se werk. | |
|  |  |
| Afrikaans Huistaal | |
| **KWARTAAL 1:**  PRAAT EN LUISTER   1. Luisterbegrip 2. Voorbereide toespraak 3. Lees opdrag (Onvoorbereid)   SKRYF EN AANBIED  Beskrywende opstel/Transaksioneel  LEES EN KYK  Roman: *Hoopvol*  Poësie: kontekstuele studie van gedigte en ongesiene gedigte  Begrip, visuele geletterdheid en opsomming  TAALSTRUKTUUR EN -GEBRUIK  Viva Afrikaans graad 11    **KWARTAAL 2:**  PRAAT EN LUISTER   1. Luisterbegrip 2. Groepgesprek 3. Voorbereide lees   SKRYF EN AANBIED  Beredenerende opstel/Transaksioneel  LEES EN KYK  Roman: *Hoopvol -* Skryf ‘n literêre opstel  Poësie  Begrip, visuele geletterdheid en opsomming  TAALSTRUKTUUR EN -GEBRUIK  Viva Afrikaans graad 11    **KWARTAAL 3:**  PRAAT EN LUISTER  Luisterbegrip  Gesprekvoering/Boekvoorbald  SKRYF EN AANBIED  Betogende opstel / Transaksioneel  LEES EN KYK  Poësie - matriek  Begrip, visuele geletterdheid en opsomming  Bespreek 4de genre Taak Taak 2 (Filmstudie)  TAALSTRUKTUUR EN -GEBRUIK  Viva Afrikaans graad 11    **KWARTAAL 4:**  PRAAT EN LUISTER  Hersiening  Taak 1 en 2 (filmstudie) Vierde genre | |
|  |  |
| FSM | |
| **KWARTAAL 1:**   * Algebra * Afgeleide   **KWARTAAL 2:**   * Afgeleide * Integrale   **KWARTAAL 3:**   * Statistiek * Integrale   **KWARTAAL 4:**   * Statistiek | |
|  |  |
| Besigheidstudies | |
| **KWARTAAL 1:**   * Hoofstuk1: Besigheidsomgewings: makro, mark en mikro * Hoofstuk 9: Openbare Betrekkinge * Hoofstuk 10: Finansies - Bestudeer die graad 10-hoofstuk oor finansies. * Hoofstuk 11: Bemarking * Hoofstuk 12: Risiko bestuur   **KWARTAAL 2:**   * Hoofstuk 2: Korporatiewe Sosiale verantwoordelikhede * Hoofstuk 3: Bestuur en Entrepreneurskap * Hoofstuk 4: Navorsing en aanbieding van data en inligting * Hoofstuk 8: Spanwerk en konflikbestuur   **KWARTAAL 3:**   * Hoofstuk 5: Vorme van Eienaarskap * Hoofstuk 6: Kreatiewe denke en probleem oplossing * Hoofstuk 7: Professionalisme en Etiek   **KWARTAAL 4:**  **Graad 12 syllabus**   * Hoofstuk 1: Besigheidsomgewings * Hoofstuk 2: Prestasie van die onderneming | |
|  |  |
| Dramatiese Kunste | |
| **KWARTAAL 1:**  **Teorie**  **•** Industrialisme in teater  • Romantiek  • Temas, taal en struktuur  • Invloed van Victoriaanse era  • Kolonialisme  • Studie van die samelewing  • Comte (1798 – 1857)  • Charles Darwin (1809 – 1882)  • Friedrich Nietzsche (1844 – 1900)  • Eugene Scribe  • Die “well-made-play”  • Naturalisme in teater  • Realisme in teater  • Realisme dramaturge  • Inleiding tot “Kitchen sink Theatre”  **Voorgeskrywe werk:**  Streetcar named desire – Tennessee Williams  Dramatiese elemente aangewend in Street car named desire  **Toneelspel tegnieke**  Konstantin Stanislavski & Method Acting  **Prakties**  Realisme monologue  **KWARTAAL 2:**  **Filmstudie**  Birdman/ The secret life of Walter Mitty  Teorie  Hiperrealism in Film  Alle “-isms”  Film teorie en tegnieke  **Toneelspel**  Stem en liggaam  “Method acting” vervolg toepassing op film  **Prakties**  **Toneel vir film**  **KWARTAAL 3:**  **Voorgeskrywe werk:**  Athol Fugard: Geskiedenis  Sizwe Bansi is dead  **Teorie**  Al die “-isms”  **Voorgeskrywe werk:**  Born Naked devised and created by Kirsten Harris, Kopo Jake Nathane and Lethabo.  **Theory / Teorie**  Postmodern theory  **Prakties**  PAT oor postmoderne teater tegnieke  **KWARTAAL 4:**  **Prakties**  PAT oor postmoderne teater tegnieke  Toneel of monoloog | |
|  |  |
| English First Additional Language | |
| **LANGUAGE**   * **Miscellaneous exercises that cover all language structures.**     **NOVEL**   * ***The Cellist of Sarajevo* − Steven Galloway**     **POETRY:**  **· Not Waving but Drowning**  **· Say No**  **· Love Poem for my Country**  **· In Flanders Fields**  **· Last Lesson of the Afternoon**  **· My mistress’ eyes**  **· The Sound of Silence**  **· Anthem for Doomed Youth**    **WRITING**  **· Argumentative essay**  **· Narrative essay**  **· Eye-witness report**  **· Review**    **ORAL**   * **Prepared reading** * **Unprepared reading** * **Prepared speaking** * **Unprepared speaking** * **Listening comprehension**     **FILM STUDY**   * **Introduction to film study**   **ASSESSMENT**   * **Argumentative essay** * **Narrative essay** * **Review** * **Eye-witness report** * **3x formal tests** * **June examination** * **November examination** | |
|  |  |
| English Home Language | |
| **TERM 1:**  **Poetry**   * *The Cheetah* * *Gentling the Wildcat* * *Darkling Thrush* * *The Zebras*   **Literature**   * *Sizwe Banzi is Dead* * *The Dream House*   **Written Assessment**   * Transactional Writing * Descriptive Essay   **Oral Work**   * Prepared Speech * Unprepared Reading   **TERM 2**  **Poetry**   * *Love Poem for my Country* * *A Prayer for all my Countrymen* * *Walking Away*   **Literature**   * *The Dream House*   **Written Assessment**   * Literary Essay * Term Test * June Exams   **Oral Work**   * Prepared Reading * Listening Comprehension   **TERM 3:**  **Poetry**   * Grade 12 Poetry   **Literature**   * Film Study/ Fourth Genre   **Written Assessment**   * Essay Task * Term Test   **Oral Work**   * Reading task - vlog * Listening Comprehension   **TERM 4:**  **Poetry**   * Grade 12 Poetry   **Literature**   * Film Study/Fourth Genre * *Othello* Act 1   **Written Assessment**   * Fourth Genre Task * November Exams   **Oral Work**   * Prepared speech and reading | |
|  |  |
| Fisiese Wetenskappe | |
| **KWARTAAL 1**  **MEGANIKA**  **Vektore in twee dimensies**  Resultante van loodregte vektore  Ontbinding van ‘n vektor in sy horisontale en vertikale komponente    **Newton se wette en toepassings van Newton se wette**  Verskillende soorte kragte: gewig, normaalkrag, wrywingskrag, toegepaste krag,  spanning  Kragte- en vryliggaamdiagramme  Newton se Eerste, Tweede en Derde wette    **MATERIE EN MATERIALE**  **Atoomkombinasies, molekulêre strukture**  Chemiese binding, molekulêre fatsoene en VSEPA  Elektronegatiwiteit en polariteit van bindings  Bindingsenergie en bindingslengte    **Intermolekulêre kragte**  Intermolekulêre– en intramolekulêre (interatomiese) kragte  Fisiese toestand en digtheid itv IMK  Deeltjie kinetiese energie en temperatuur  Die chemie van water  **KWARTAAL 2**  **GRAVITASIE EN ELEKTRIESE VELDE**  Newton se Universele Gravitsiewet    **CHEMIESE VERANDERING**  **Kwantitatiewe aspekte van chemiese verandering**  Molêre gasvolume, konsentrasie van oplossings, stoichiometriese berekeninge,  volume verwantskappe in gasagtige reaksies  **KWARTAAL 3**  **ELEKTROSTATIKA**  Coulomb se wet, Elektriese velde  **ELEKTRISITEIT EN MAGNETISME**  **Elektromagnetisme**  Magnetiese velde geassosieer met stroomdraende geleiers, Faraday se wet  • Stroom opgewek deur ‘n veranderende magneetveld  **Elektriese stroombane**  Ohm se wet, Drywing en Energie    **CHEMIESE VERANDERING**  **Energie en chemiese verandering**  Energieveranderinge in reaksies wat verband hou met die verandering van  bindingsenergie  Eksotermiese en endotermiese reaksies  Aktiveringsenergie    **CHEMIESE VERANDERING**  **Soorte reaksies**  Sure & Basisse  **KWARTAAL 4**  **Soorte reaksies**  Redoksreaksies  Oksidasiegetalle    **MATERIE EN MATERIALE**  **Ideale gasse en termiese eienskappe**  Beweging van deeltjies  Kinetiese molekulêre teorie van gasse  Ideale gaswet  Temperatuur, verhitting en druk | |
|  |  |
| Geografie | |
| **KWARTAAL 1:**  **Die atmosfeer**   * Die energiebalans van die aarde * Globale lugsirkulasie * Die weer en klimaat van Afrika * Droogte en verwoestyning * Kaartwerk   **KWARTAAL 2:**  **Geomorfologie**   * Topografie geassosieer met horisontale rotslae * Topografie geassosieer met hellende strata * Topografie geassosieer met massiewe stollingesteentes * Hange * Massabewegings en menslike reaksie * Kaartwerk   **KWARTAAL 3:**  **Ontwikkelings Geografie**   * Die begrip ontwikkeling * Ontwikkelingsraamwerke * Handel en ontwikkeling * Ontwikkelingskwessies en -uitdagings * Die rol van ontwikkelingshulp * Kaartwerk   **KWARTAAL 4:**  **Hulpbronne en volhoubaarheid**   * Die benutting van hulpronne * Grond en gronderosie * Konvensionele energiebronne * Onkonvensionele energiebronne * Ekonomiese Geografie * Kaartwerk | |
|  |  |
| Geskiedenis | |
| **KWARTAAL 1:**   * Capitalism (USA) and Communism (Russia)   **KWARTAAL 2:**   * Cold War in Europe   **KWARTAAL 3:**   * Apartheid 1960-1990   **KWARTAAL 4:**   * Democracy in South Africa 1990-1994 | |
|  |  |
| IGO | |
| **KWARTAAL 1:**   * Hoofstuk 5: Siviel Analities * Hoofstuk 6: Siviele Tekeninge * Hoofstuk 4: Prenttekeninge - Perspektief * Rekenaargeondersteunde ontwerp * Praktiese Assesseringstaak   **KWARTAAL 2:**   * Hoofstuk 1: Meganies Analities * Hoofstuk 2: Meganiese Samestelling * Hoofstuk 3: Prenttekene - isometries * Rekenaargeondersteunde ontwerp * Praktiese Assesseringstaak   **KWARTAAL 3:**   * Hoofstuk 7: Vaste Liggame * Hoofstuk 8: Deurdringings en ontwikkelings * Hoofstuk 9: Oorgangstukke * Rekenaarondersteundetekeninge * Praktiese Assesseringstaak   **KWARTAAL 4:**   * Hoofstuk 11: Lokusse -Nok * Hoofstuk 10: Lokusse -Heliks * Rekenaargeondersteunde ontwerp | |
|  |  |
| Inligtingstegnologie | |
| * Kwartaal 1   + Prakties     - Algoritme-ontwerp     - Programmering met Java       * Karakters en stringe       * Tekslêers       * Exceptions       * Objekte en klasse       * Skep bruikbare klasse   + Teorie     - * Apparatuur       * Programmatuur       * Netwerke * Kwartaal 2   + Prakties     - Algoritme-ontwerp     - Programmering met Java       * Statiese en konstante klaseienskappe       * Skikkings   + Teorie     - Internet     - Foute, bedreigings en sekuriteit     - Datavoorstelling en Boolese Logika * Kwartaal 3   + Prakties     - Algoritme-ontwerp     - Programmering met Java       * Skikkings van objekte       * SQL / SQL       * PAT / PAT   + Teorie     - Sosiale Implikasies * Kwartaal 4   + Prakties     - Programmering in Java     - PAT | |
|  |  |
| Lewenswetenskappe | |
| **Kwartaal 1**   * Mikroörganismes * Senuweekoördinasie   **Kwartaal 2**   * Menslike uitskeidingstelsel * Plantdiversiteit   **Kwartaal 3**   * Biogeografie en vergelykende anatomie * Bevolkingsekologie   **Kwartaal 4**   * DNS & RNS | |
|  |  |
| Lewensoriëntering | |
| **KWARTAAL 1:**   * Doelwitstelling * CV Skryf * Spot onderhoude * Selfdoen-taak * LO PET   **KWARTAAL 2:**   * Beredenerende opstel * Eksamen - Beredenerende Opstel * LO PET   **KWARTAAL 3:**   * CAT A * Loopbaan Ekspo Aanlyn * Begrotingstaak   **KWARTAAL 4:**   * CAT A - Vrae * Brongebaseerde vrae * Eksamen - Brongebaseerde vrae | |
|  |  |
| Musiek | |
| **KWARTAAL 1:**   * Jazz musiek:   + Ragtime, Blues, Dixieland * 12-maat blues vorm * Roep-en-antwoord vorm * Tradisionele Suid Afrikaanse musiek:   + Moppies en Ghoema   **KWARTAAL 2:**   * Hersiening van Klassieke era * Romantiese era * Vergelyking tussen Klassieke en Romantiese era:   + Beethoven- brug tussen Klassiek en Romanties (Simfonie 3, 5, 6 en 9)   + Berlioz (Symphonie Fantastique)   + Smetana (The Moldau) * Tema-en-variasie vorm   **KWARTAAL 3:**   * Twintigste Eeuse Musiek * Opera:   + Don Giovanni   **KWARTAAL 4:**   * Die Lied (Kunslied):   + Der Erlkonig * Strofiese vorm, aangepaste strofiese vorm, deurgekomponeerde vorm | |
|  |  |
| Rekeningkunde | |
| **KWARTAAL 1:**   * Etiek * Interne kontrole * BTW * Vervaardiging   **KWARTAAL 2:**   * Nie-bedryfsbates * Vennootskappe   **KWARTAAL 3:**   * Debiteure rekonsiliasie * Krediteure rekonsiliasie * Begrotings en geprojekteerde inkomstestaat   **KWARTAAL 4:**   * Periodieke voorraadstelsel * Hersiening | |
|  |  |
| RTT | |
| **KWARTAAL 1:**   * Mod 1.1 Dit gaan alles oor IKT * Mod 1.2 Toevoer en afvoer * Mod 3.1 Werk met lêers * Mod 3.2 Bladsy-formatering * Mod 3.3 Formatering van paragrawe * Mod 3.4 Vorms en template * Mod 4.1 Hersiening en verbetering van sigbladvaardighede * Mod 4.2 Berekeninge * Mod 5.1 Inleiding tot databasisse * Mod 5.2 Vorms   **KWARTAAL 2:**   * Mod 1.3 Geheue, stoor en verwerking * Mod 2.1 Lokale areanetwerke * Mod 2.2 Bruikbaarheid van webtuistes * Mod 3.5 Style * Mod 5.3 Navrae * Mod 5.4 Ontwerp van 'n databasistabel * Mod 6.1 Basiese konsepte van webontwerp * Mod 7.1 Vind inligting   **KWARTAAL 3:**   * Mod 1.4 Programmatuur * Mod 1.5 Rekenaarbestuur * Mod 2.3 Aanlyn-leefstyl * Mod 3.6 Possamevoeging * Mod 3.7 Verwysings * Mod 4.4 Ander fasiliteite * Mod 5.5 Verslae * Mod 6.2 Meer tegnieke vir webontwerp * Mod 7.2 Verwerk inligting   **KWARTAAL 4:**   * Mod 1.6 Die skadukant van rekenaars * Mod 2.4 Bestuur van e-pos * Mod 7.3 Bied inligting aan * Mod 8.1 Werk slimmer * Mod 8.2 Gevallestudies | |
|  |  |
| Toerisme | |
| **KWARTAAL 1:**   * Kaartwerk en toerbeplanning * Toeriste profiele * SAOG-lande * Bemarking * Toets 1 * Assessering 1 – Visuele-/ mondelinge aanbieding   **KWARTAAL 2:**   * Bemarking vervolg * SSGB-analise * Konsepkaart * Eko-toerisme en volhoubaarheid (Drie pilare) * Wêreldikone * Toets 2 * Assessering 2 - Gevallestudieontleding / ikone assessering * Junie eksamen   **KWARTAAL 3:**   * Buitelandse valuta * Geldeenhede * Interpretasie en omskakeling van geldeenhede * Wêreldtydsones * PAT Fase 1   **KWARTAAL 4:**   * Respek vir buitelandse toeriste * Kliënte navrae * Bestuur van kwaliteit diens * Toerisme sektore * Entrepreneursgeleenthede * Novembereksamen | |
|  |  |
| Visuele Kunste | |
| **KWARTAAL 1:**  Teorie   * Fauvisme * Futurisme * De Stijl * Dada   Prakties: Olieverfskildery  **KWARTAAL 2:**  Teorie   * Surrealisme * Abstrakte Ekspressionisme * Popkuns * Optiese en Kinetiese kuns   Prakties: Lino-drukwerk  **KWARTAAL 3:**  Teorie   * Minimalisme * Super-realisme * Neo-ekspressionisme * Foto-realisme   Prakties: Eie medium  **KWARTAAL 4:**  Teorie   * Konseptuele kuns   Prakties: Eie medium | |
|  |  |
| Wiskunde | |
| **KWARTAAL 1:**   * Hersiening van produkte en faktorisering * Hersiening breuke * Eksponente * Vergelykings * Euklidiese Meetkunde   **KWARTAAL 2:**   * Euklidiese Meetkunde * Ongelykhede * Funksies * Trigonometrie   **KWARTAAL 3:**   * Funksies * Getalpatrone * Trigonometrie * Statistiek * Finansiële wiskunde   **KWARTAAL 4:**   * Waarskynlikheid * Maatleer * Analitiese meetkunde | |
|  |  |
| Wiskundige Geletterdheid | |
| **KWARTAAL 1:**   * Hoofstuk 1: Patrone, verwantskappe en voorstellings * Hoofstuk 2: Meting (herleiding van tyd) * Hoofstuk 3: Finansies (dokumente) * Hoofstuk 4: Finansies (rente, banksake en inflasie)   **KWARTAAL 2:**   * Hoofstuk 7: Meting (oppervlakte en volume) * Hoofstuk 5: Meting (lengte, gewig, volume en temperatuur) * Hoofstuk 6: Kaarte en Planne (skaal en kaartwerk)   **KWARTAAL 3:**   * Hoofstuk 8: Kaarte en Planne (planne en modelle) * Hoofstuk 10: Waarskynlikheid * Hoofstuk 12: Datahantering * Hoofstuk 9: Finansies (WVF)   **KWARTAAL 4:**   * Hoofstuk 11: Finansies (wisselkoers) | |
|  |  |